- كتاب الطاء - .

طَبَّهُ .

(طَبًّا) من باب قَتَلَ داواه وفي المثل اعْمَلْ عَمَلَ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ والاسم الطِّب بالكسر والنسبة (طِبِّيٌّ) على لفظه وهي نسبة لبعض أصحابنا فالعامل (طَبِيبٌ) والجمع (أَطِبَّاءُ) ويقال أيضا (طَبٌّ) وصف بالمصدر و (مُتَطَبِّبٌ) وفلان (يَسْتَطِبُّ) لوجهه أي يستوصف ويقال للعالم بالشيء وللفحل الماهر بالضراب (طَبٌّ) و (طَبِيبٌ) أيضا .

الطَّبِيخُ .

فَعِيل بمعنى مَفْعُول و (طَبَخْتُ) اللحم طَبْخا من باب قتل إذا أنضجته بمرق قاله الأزهري ومن هنا قال بعضهم لا يسمى (طَبِيخًا) إلا إذا كان بمرق ويكون (الطَّبْخُ) في غير اللحم يقال خبزة جيدة (الطَّبْخِ) وآجرة جيدة الطبخ والمطبخ بفتح الميم والباء موضع الطَّبْخِ و قد تكسر الميم تشبيها باسم الآلة .

طَبَرِيَّةُ .

مدينة بالشام وكانت قصبة الأردن و الدراهم (الطَّبَرِيَّةُ) منسوبة إليها وإذا نسب الإنسان إليها قيل (طَبَرَانِيٌّ) على غير قياس و (طَبَرِسْتَانُ) بفتح الباء وكسر الراء لالتقاء الساكنين وسكون السين اسم بلاد بالعجم وهي مركبة من كلمتين وينسب إلى الأولى فيقال (طَبَرِيٌّ) وإليها ينسب جماعة من أصحابنا و (الطُّنْبُورُ) من آلات الملاهي وهو فُنْعُولٌ بضم الفاء فارسي معرب وإنما ضمّ حملا على باب عصفور .

و (طَبَرْزَذٌ) وزان سفرجل معرب وفيه ثلاث لغات بذال معجمة وبنون وبلام و حكى الأزهري النون واللام ولم يحك الذال وحكاها في موضع آخر فقال (سُكَّرٌ طَبَرزَذٌ) قال ابن الجواليقي وأصله بالفارسية تَبْرَزدٌ و التَّبَرُ الفأس كأنه نحت من جوانبه بفأس وعلى هذا فتكون (طَبَرْزَذٌ) صفة تابعة لسكر في الإعراب فيقال هو (سُكَّرٌ طَبَرْ زَذٌ) قال بعض الناس (الطَّبَرْزَذُ) هو السكر الأبلوج وبه سمي نوع من التمر لحلاوته قال أبو حاتم (الطَّبَرْزَذَةُ) نخلة بسرتها صفراء مستديرة و (الطَّبَرْزَذُ) الثوري بسرته صفراء فيها طول .

الطَّبْعُ .

الختم وهو مصدر من باب نفع و (طَبَعْتُ) الدراهم ضربتها و (طَبَعْتُ) السيف

ونحوه عملته و (طَبَعْتُ) الكتاب وعليه ختمته و (الطَّابَِعُ) بفتح الباء و كسرها