

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

عَضَدْتُ .

الشجرة (عَضَدًا) من باب ضرب قطعها و (المِعْضَدُ) وزان مقود سيف يمتن في قطع الشجر و (المِعْضَدُ) أيضا الدمج و (عَضَدْتُ) الدابة (أَعَضَدُهَا) من باب ضرب أيضا (عَضُودًا) مشيت إلى جانبها يمينا أو شمالا ومنه سهم (عَاضِدُ) إذا وقع عن يمين الهدف أو يساره و الجمع (عَوَاضِدُ) و (عَضَدْتُ) الرجل (عَضَدًا) من باب قتل أصبت (عَضُدَهُ) أو أعنته فصرت له (عَضُدًا) أي معينا و ناصرا و (تَعَاضَدَ) القوم تعاونوا و (العَضُدُ) ما بين المرفق إلى الكتف وفيها خمس لغات وزان رجل و بضميتين في لغة الحجاز وقرأ بها الحسن في قوله تعالى (وَ مَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا) ومثال كَبِد في لغة بني أسد ومثال فَلَّس في لغة تميم وبكر والخامسة وزان قُفِّل قال أبو زيد أهل تهامة يؤنثون العضد وبنو تميم يذكرون و الجمع (أَعَضُدُ) و (أَعَضَادُ) مثل أَفْلُس و أَقْفَال و فلان (عَضُدِي) أي معتمدي على الاستعارة و (العِضَادَةُ) بالكسر جانب العتبة من الباب و رجل (عِضَادِي) بضم العين وكسرها عظيم العضد .

عَضَضْتُ .

اللقمة وبها وعليها (عَضَّ) أمسكتها بالأسنان وهو من باب تعب في الأكثر لكن المصدر ساكن و من باب نفع لغة قليلة وفي أفعال ابن القطاع من باب قتل و (عَضَّ) الفرس على لجامه فهو (عَضُوضٌ) مثل رسول والاسم (العَضَضِيُّ) و (العِضَاضُ) بالكسر ويقال ليس في الأمر (مَعَضَّ) أي مستمسك ومنه قوله عليه السلام (عَلَايَكُمُ بِرِسُنِّتِي وَ سُنَّةِ الْخُلَافَاءِ مِنْ بَعْدِي عَضُّوا عَلَايَهَا) أي الزموها واستمسكوا بها .

عَضَلَّ .

الرجل حرمة (عَضَلَا) من بابي قتل وضرب منعها التزويج وقرأ السبعة قوله تعالى (فَلَا تَعْصِلُوهُنَّ) بالضم و (أَعْضَلَّ) الأمر بالألف اشتد ومنه داء (عَضَالٌ) بالضم أي شديد .

العِضَاهُ .

وزان كتاب من شجر الشوك كالطلح والعوسج و استثنى بعضهم القتاد والسدر فلم يجعله من (العِضَاهِ) والهاء أصلية و (عَضَه) البعير (عَضَهَا) فهو (عَضَه) من باب تعب رعى (العِضَاهَ) و اختلفوا في الواحدة و هي (عِضَه) بكسر العين فقل بالهاء

وهي أصلية أيضا ومنهم من يقول اللام في الواحدة محذوفة وهي واو و الهاء للتأنيث عوضا عنها فيقال (عِضَّةٌ) كما يقال عزة و شفة قال والأصل (عِضَّوَةٌ) ومنهم من يقول اللام المحذوفة هاء و ربما ثبتت مع هاء التأنيث فيقال (عِضَّهَةٌ) وزان عنية و (العِضَّةُ) القطعة من الشيء