

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

أي استثناء وولى ولم ( يُعَقِّبُ ) لم يعطف و ( التَّعْقِيبُ ) في الصلاة الجلوس بعد قضائها لدعاء أو مسألة .

عَقَدْتُ .

الحبل ( عَقْدًا ) من باب ضرب ( فَانْزَعَقَدَ ) و ( الْعُقْدَةُ ) ما يمسكه ويوثقه ومنه قيل ( عَقَدْتُ ) البيع و نحوه و ( عَقَدْتُ ) اليمين و ( عَقَّدْتُهَا ) بالتشديد توكيد و ( عَاقَدْتُهُ ) على كذا و ( عَقَدْتُهُ ) عليه بمعنى عاهدته و ( مَعَقَدُ ) الشيء مثل مَجْلَسٍ موضع ( عَقْدِهِ ) و ( عُقْدَةُ ) النكاح و غيره إحكامه و إبرامه و ( العِقْدُ ) بالكسر القلادة و الجمع ( عُقُودٌ ) مثل حِمْلٍ و حُمُولٍ و ( اِعْتَقَدْتُ ) كذا ( عَقَدْتُ ) عليه القلب و الضمير حتى قيل ( العَقِيدَةُ ) ما يدين الإنسان به وله ( عَقِيدَةُ ) حسنة سالمة من الشك و ( اِعْتَقَدْتُ ) مالا جمعه .  
و ( الْعُنُقُودُ ) من العنب ونحوه فنقول بضم الفاء و العنقاد بالكسر مثله .  
عَقَرَهُ .

عقرا من باب ضرب جرحه و ( عَقَرَ ) البعير بالسيف ( عَقْرًا ) ضرب قوائمه به لا يطلق ( الْعَقْرُ ) في غير القوائم وربما قيل ( عَقَرَهُ ) إذا نحره فهو ( عَقِيرٌ ) و جمال ( عَقْرَى ) و ( عَقَرَتِ ) المرأة ( عَقْرًا ) من باب ضرب أيضا و في لغة من باب قرب انقطع حملها فهي ( عَاقِرٌ ) و في التنزيل حكاية عن زكريا ( وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ ) ونساء ( عَوَاقِرٌ ) و ( عَاقِرَاتٌ ) و رجل ( عَاقِرٌ ) أيضا لم يولد له و الجمع ( عُقَّارٌ ) مثل راكم وركع و ( عَقَرَهَا ) بالفتح جعلها كذلك وقوله عليه الصلاة و السلام في حديث صفية ( عَقَرَى حَلَقَى ) تقدم في حلقي وصورته دعاء ومعناه غير مراد و ( عُقْرٌ ) الدار أصلها في لغة لحجاز و تضم العين وتفتح عندهم ومن هنا قال ابن فارس و ( الْعُقْرُ ) أصل كل شيء و ( عَقْرُهَا ) معظمها في لغة غيرهم و تضم لا غير و ( الْعَقَارُ ) مثل سلام كل ملك ثابت له أصل كالدار و النخل قال بعضهم وربما أطلق على المتاع والجمع ( عَقَارَاتٌ ) و ( الْعَقَّارُ ) بالفتح والتثنية الدواء و الجمع ( عَقَاقِيرٌ ) و الكلب ( الْعَقُورُ ) قال الأزهرى هو كل سبع ( يَعْقُرُ ) من الأسد و الفهد و النمر و الذئب يقال ( عَقَرَ ) الناس ( عَقْرًا ) من باب ضرب فهو ( عَقُورٌ ) و الجمع ( عُقْرٌ ) مثل رسول و رُسُل .  
و الْعَقَرَبُ .

تطلق على الذكر و الأنثى فإذا أريد تأكيد التذكير قيل ( عُقْرُ بَنَانُ ) بضم العين والراء و قيل لا يقال إلا ( عَقْرَبُ ) للذكر و الأنثى وقال الأزهري ( العَقْرَبُ ) يقال للذكر و الأنثى و الغالب عليها التأنيث ويقال للذكر ( عُقْرُ بَنَانُ ) وربما قيل ( عَقْرَبَة ) بالهاء للأنثى قال الشاعر