

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

العِلَابَاءُ .

بالمدّ العصبة الممتدة في العنق والمختار التأنيث فيقال هي (العِلَابَاءُ) والتثنية (عِلَابَاوَانِ) ويجوز (عِلَابَاءَانِ) و (العُلَابِيَّةُ) معروفة و الجمع (عُلَابٌ) و (عِلَابٌ) .

العِلَاجُ .

حمار الوحش الغليظ و رجل (عِلَاجٌ) شديد و (عِلَاجٌ) (عِلَاجًا) من باب تعب اشتدّ و (العِلَاجُ) الرجل الضخم من كفار العجم وبعض العرب يطلق (العِلَاجُ) على الكافر مطلقا و الجمع (عِلَاجٌ) و (أَعْلَاجٌ) مثل حِمْلٍ وحُمُولٍ و أَحْمَالٍ قال أبو زيد يقال (اسْتَعْلَجَ) الرجل إذا خرجت لحيته وكلّ ذي لحية (عِلَاجٌ) ولا يقال للأمرد (عِلَاجٌ) و (رَمْلٌ عَالِجٌ) جبال متواصلة يتصل أعلاها بالدّهناء والدّهناء بقرب اليمامة وأسفلها بنجد و يتسع اتساعا كثيرا حتى قال البكري رمل عالج يحيط بأكثر أرض العرب .

العَلَاسُ .

بفتحتين ضرب من الحنطة يكون في القشرة منه حبّتان وقد تكون واحدة أو ثلاث وقال بعضهم هو حبة سوداء تؤكل في الجذب وقيل هو مثل البرّ إلا أنه عسر الاستنقاء وقيل هو العدس .

عَلَفَتْ .

الدابة (عَلَفًا) من باب ضرب واسم (المَعْلُوفِ) (عَلَفٌ) بفتحتين و الجمع (عَلَافٌ) مثل جبل و جبال و (أَعْلَفَتْهُ) بالألف لغة و (المَعْلَفُ) بكسر الميم موضع العلف و (العَلَاوْفَةُ) مثال حلوبة وركوبة ما يعلف من الغنم وغيرها يطلق بلفظ واحد على الواحدة و الجمع .

عَلَقَتِ .

الإبل من الشجر (عَلَقًا) من باب قتل و (عَلُوقًا) أكلت منها بأفواهاها و (عَلَقَتِ) في الوادي من باب تعب سرحت و قوله عليه الصلاة و السلام (أَرَوْاحُ الشُّهَدَاءِ تَعْلُقُ مِنْ رَقِ الْجَنَّةِ) قيل يروى من الأول وهو الوجه إذ لو كان من الثاني لقيل (تَعْلُقُ) في ورق وقيل من الثاني قال القرطبي وهو الأكثر و (عَلَقَ الشوك بالثوب (عَلَقًا) من باب تعب و (تَعْلَقَ) به إذا نشب به واستمسك و (عَلَقَتِ) المرأة بالولد و كلّ أنثى (تَعْلُقُ) من باب تعب أيضا حبلت و المصدر (

العُلُوقُ) و (عِلَاقَ) الوحش بالحبالة (عُلُوقًا) (تَعَوَّقَ) ومنه قيل (عِلَاقَ) الخصم بخصمه و (تَعَلَّاقَ) به و (أَعْلَقَتْ) طفري بالشيء بالألف أنشبهه و (عِلَاقَتْ) الشيء بغيره و (أَعْلَقَتْهُ) بالتشديد و الألف (فَتَعَلَّاقَ) و (عِلَاقَةُ) السيف بالكسر حمالته و (المِعْلَاقُ) بالكسر ما (يَعْلَقُ) به اللحم و غيره و ما (يَعْلَقُ) بالزاملة أيضا نحو القميمة و القرية و المطهرة