

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

حمراء أيضا و الجمع الغضاري أيضا .

غَضَّ .

الرجل صوته و طرفه و من طرفه ومن صوته (غَضَّ) من باب قتل خفض ومنه يقال (غَضَّ) من فلان (غَضَّ) و (غَضَّ) إذا تنقصه .

و (الغَضَّ) النقصان و (غَضَّ) السقاء نقصته و (غَضَّ) الشيء (يَغْضُ) من باب ضرب فهو (غَضَّ) أي طري .

الغَضُّونُ .

مكاسر الجلد و مكاسر كل شيء (غَضُّونُ) أيضا الواحد (غَضْنُ) و (غَضَنُ) مثل أسد و أسود و فليس و فليسوس .

أَغْضَى .

الرجل عينه بالألف قارب بين جفنيها ثم استعمل في اللحم فليل (أَغْضَى) على القذى إذا أمسك عفا عنه و (أَغْضَى) الليل أظلم فهو (غَضَّ) على غير قياس و (مَغْضَى) على الأصل لكنه قليل و (الغَضَى) شجر و خشبه من أصلب الخشب ولهذا يكون في فحمة صلابه . غَطَّسَ .

في الماء (غَطَّسَا) من باب ضرب و يتعدى بالتشديد .

غَطَّسَهُ .

في الماء (غَطَّسَا) من باب قتل غمسه (غَطَّسَا) هو و (غَطَّسَا) الجمل (يَغْطُّ) من باب ضرب (غَطَّسَا) صوت في شقشقة فإن لم يكن له شقشقة فهو هدير وأما الناقة فإنها تهدر ولا (تَغْطُّ) و (غَطَّسَا) النائم (يَغْطُّ) (غَطَّسَا) أيضا تردد نفسه صاعدا إلى حلقه حتى يسمعه من حوله .

غَطَّوَتْ .

الشيء (أَغْطَّوَهُ) و (غَطَّيْتُهُ) (أَغْطَّيَهُ) من بابي علا و رمى والتثقيل

مبالغة و (أَغْطَّيْتُهُ) بالألف أيضا و يختلف وزن المفعول بحسب وزن الفعل و (

الغَطَّاءُ) مثل كتاب السترو وهو ما يغطي به و جمعه (أَغْطَّيَّةُ) مأخوذ من قولهم (غَطَّ) الليل (يَغْطُّ) إذا سترت ظلمته كل شيء .

غَفَّرَ .

□ له (غَفَّرَا) من باب ضرب و (غَفَّرَانًا) صفح عنه و (المَغْفَرَةُ) اسم منه و

(اسْتَدَغَفَرْتُ) □ سألته (المَغْفِرَة -) و (اِغْتَفَرْتُ) للجاني ما منع و أصل (الغَفَر -) الستر ومنه يقال الصبغ (أَغْفَرُ) للوسخ أي أستر و (المَغْفَرُ) بالكسر ما يلبس تحت البيضة و (غِفَارٌ) مثل كتاب حيٍّ من العرب .
غَافَصْتُ .

فلانا إذا فاجأته و أخذته على غرة منه و أخذت الشيء (مُغَافَصَةً) أي مغالبة .
الغَفْلَة .

غيبة الشيء عن بال الإنسان و عدم تذكره له وقد استعمل فيمن تركه إهمالا وإعراضا كما في قوله تعالى (وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مَّعْرُضُونَ) يقال منه (غَفْلَةٌ) عن الشيء (غُفُولًا) من باب قعد و له ثلاثة مصادر (غُفُولٌ) وهو أعمها و (غَفْلَةٌ) وزان تَمَرَّة و (غَفْلٌ) وزان سَدَب قال الشاعر