

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

يريد (الفُنْدُقُ) و الجمع (الفَنَادِقُ) و (الفُنْدُقُ) أيضا حمل شجرة مدحرج (كَالْبُنْدُقِ) يكسر عن لبّ كالفستق حكاه الأزهرى وقال المطرزي (الفُنْدُقُ) الجوز البلغري وفي بعض التصانيف (الفُنْدُقُ) هو البندق .
فَدَلُّ .

بفتحتين بلدة بينها وبين مدينة النبي ص - يومان وبينها وبين خيبر دون مرحلة وهي مما أفاء الله على رسوله ص - وتنازعها علي والعباس في خلافة عمر فقال علي جعلها النبي ص - لفاطمة و ولدها و أنكره العباس فسلمها عمر لهما .
رَجُلٌ فَدَمٌ .

بين (الفَدَامَةُ) و الفدومة أي بعيد الفهم غير فطن و امرأة (فَدَمَةٌ) .
الفَدَّانُ .

بالتثقيل آلة الحرث ويطلق على الثورين يحرث عليهما في قران و جمعه (فَدَادِينَ) و قد يخفف فيجمع على (أَفْدَنَةٍ) و (فُذُنٍ) .
فَدَاهُ .

من الأسر (يَفْدِيهِ) (فِدَايٍ) مقصور وتفتح الفاء وتكسر إذا استنقذه بمال و اسم ذلك المال (الفِدْيَةُ) وهو عوض الأسير و جمعها (فِدَايٍ) و (فِدَايَاتٌ) مثل سِدْرَةٍ و سِدَرٍ و سِدْرَاتٍ و (فَادَايَتُهُ) (مُفَادَاةٌ) و (فِدَاءٌ) مثل قاتلته مقاتلة و قتالا أطلقته و أخذت (فِدَايَتَهُ) و قال المبرد (المُفَادَاةُ) أن تدفع رجلا و تأخذ رجلا و (الفِدَايِ) أن تشتريه وقيل هما واحد و (تَفَادَايٍ) القوم اتقى بعضهم ببعض كأن كل واحد يجعل صاحبه (فِدَاهُ) و (فِدَاتٍ) المرأة نفسها من زوجها (تَفْدِي) و (أَفْتَدَتِ) أعطته مالا حتى تخلصت منه بالطلاق .
الفَذُّ .

الواحد و جمعه (فُذُوذٌ) قال أبو زيد و (أَفَذَّاتٍ) الشاة بالألف إذا ولدت واحدا في بطن فهي (مُفَذَّذٌ) ولا يقال للناقة (أَفَذَّاتٌ) لأنها (مُفَذَّذٌ) على كل حال لا تنتج إلا واحدا وجاء القوم (فُذَّادًا) بضم الفاء و بالتثقيل و التخفيف و (أَفَذَّادًا) أي أفرادا .
الفُرَاتُ .

نهر عظيم مشهور يخرج من حدود الروم ثم يمرُّ بأطراف الشام ثم بالكوفة ثم بالحلة ثم

يلتقي مع دجلة في البطائح و يصيران نهرا واحدا ثم يصبّ عند عبادان في بحر فارس و
الفرات الماء العذب يقال (فَرْتُ) الماء (فُرُوتَة) وزان سهْل سَهْلَة سُهولة إذا عذب
ولا يجمع إلا نادرا على (فِرْتَان) مثل غريبان .
فَرَجَتْ .

بين الشيئين (فَرَجًا) من باب ضرب فتحت و (فَرَجَ) القوم للرجل (فَرَجًا)
أيضا أوسعوا في الموقف و المجلس و ذلك الموضع (فُرْجَة) و الجمع (فُرَجٌ) مثل
غُرْفَة و غُرْف و كل منفرج بين الشيئين فهو (فُرْجَة) و (الفُرْجَة) بالضم أيضا
في الحائط و نحوه الخلل و كل موضع مخافة