

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب القاف - .

القُبَّيَّةُ .

من البنيان معروفة وتطلق على البيت المدور و هو معروف عند التركمان و الأكراد ويسمى الخرقاهة و الجمع ( قَبَابٌ ) مثل برمة وبران و ( القَبَّانُ ) القسطاس و النون زائدة من وجه فوزنه فعلان و أصلية من وجه فوزنه فعال و ( حمار قَبَّانَ ) تقدم في الحاء و ( قَبَّ ) التمر ( يَقْبُّ ) بالكسر يبس .

القَبَّيْجُ .

الحجل الواحدة ( قَبَّيْجَةٌ ) مثل تمر و تمررة و تقع على الذكر و الأنثى فإن قيل يعقوب اختص بالذكر .

قَبَّيْجٌ .

الشيء ( قَبَّيْجًا ) فهو ( قَبَّيْجٌ ) من باب قرب وهو خلاف حسن و ( قَبَّيْجُهُ ) □ ( يَقْبِيْجُهُ ) بفتحتين نحّاه عن الخير و في التنزيل ( هم من المَقْبِيْوْحِيْنَ ) أي المبعدين عن الفوز و التثقل مبالغة و ( قَبَّيْجٌ ) عليه فعله إذا كان مذموماً .  
القَبِيرُ .

معروف و الجمع ( قَبِيرٌ ) و ( المَقْبِرَةُ ) بضم الثالث و فتحه موضع القبور و الجمع ( مَقَابِرٌ ) و ( قَبِرْتُ ) الميت ( قَبِرًا ) من بابي قتل و ضرب دفنته و ( أَقْبِرْتُهُ ) بالألف أمرت أن يقبر أو جعلت له قبراً .

و ( القَبِيرُ ) وزان سكر ضرب من العصافير الواحدة ( قَبِيرَةٌ ) و ( القَبِيرَةُ ) لغة فيها وهي بنون بعد القاف و كأنها بدل من أحد حرفي التضعيف و يضم الثالث و يفتح للتخفيف و الجمع ( قَبَائِرٌ ) .

قَبَسَ .

نارا ( يَقْبِسُهَا ) من باب ضرب أخذها من معظمها و ( قَبَسَ ) علما تعلمه و ( قَبَسَتْ ) الرجل علما يتعدى ولا يتعدى و ( أَقْبَسْتُه ) نارا و علما بالألف ( قَبَسَ ) و ( القَبَسُ ) بفتحتين شعلة من نار ( يَقْبِسُهَا ) الشخص و ( المَقْبَسُ ) بكسر الميم مثله و ( المَقْبَسُ ) مثل مسجد موضع المقياس وهو الحطب الذي اشتعل بالنار وعن الشافعي جواز الاستنجاء ( بالمَقَابِسِ ) و منعه بالحمّة و الأول محمول على الفحم المتصلب و الحممة محمول على الفحم الذي لا يماسك جمعا بينهما و (

أَبُو قُبَيْسٍ ( مصغر جبل مشرف على الحرم المعظم من الشرق .

القَبِيصَةُ .

وزان كريمة الشيء الذي يتناول بأطراف الأنامل و بها سمي الرجل ومنه ( قَبِيصَةُ بن ذؤيب

( تصغير ذئب .

قَبِصَ .

□ الرزق ( قَبِضًا ) من باب ضرب خلاف بسطه و وسعه و قد طابق بينهما بقوله