

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

وقال ابن الأعرابي (الكَلَامَةُ) (القِيَادَةُ) وقال الفارابي (الكَلَامَةُ) (القَوَّادَةُ) وقال في مجمع البحرين في ظلم و يقال ظلمة امرأة من هذيل كانت فاجرة في شبابها فلما أسنت قادت وضرب بها المثل ف قيل (أَقْوَدُ من ظلمة) و (القَوْدُ) بفتحين القصاص و (أَقَادَ) الأمير القاتل بالقتيل قتله به (قَوْدًا) و (قُودَتُ) القاتل إلى موضع القتل (قَوْدًا) من باب قال أيضا حملته إليه و (اسْتَقْدَتُ) الأمير من القاتل (فَأَقَادَنِي) منه و (قَوْدَ) الفرس و غيره (قَوْدًا) من باب تعب طال طهره و عنقه فالذكر (أَقْوَدُ) و الأنثى (قَوْدَاءُ) مثل أحمر و حمراء . قَوَّارَتُ .

الشيء (تَقَوَّيرًا) قطعت من وسطه (خرقا) مستديرا كما يقور البطيخ و (قُورَارَةٌ) القميص بالضم و التخفيف و كذلك كل (مَا يُقَوَّوَرُّ) و (ذُو قَارٍ) موضع خطب به علي عليه السلام .

القَوَّزُ .

الكثيب و جمعه (أَقْوَازُ) و (قِيَزَانُ) .

القَوَّسُ .

قيل يذكر و يؤنث و إذا صغرت على التأنيث قيل (قُورِيسَةٌ) و الجمع (قِيَسِيٌّ) بكسر القاف و هو على القلب و الأصل على فعول و يجمع أيضا على (أَقْوَوَاسٍ) و (قِيَاسٍ) و هو القياس مثل ثوب و أثواب و ثياب و قال ابن الأنباري القوس أنثى وتصغيرها (قُورِيسٌ) وربما قيل (قُورِيسَةٌ) و الجمع (أَقْوَوُسٌ) وربما قيل (قِيَاسٌ) و تضاف (القَوَّوْسُ) إلى ما يخصصها فيقال (قَوَّوْسٌ نَدْفٍ) و (قَوَّوْسٌ جُلَاهِقٍ) و (قَوَّوْسٌ نَبْلٍ) وهي العربية و (قَوَّوْسٌ الذُّشَّاب) وهي الفارسية و (قَوَّوْسٌ الحُسْبَانِ) و (رموهم عن قَوَّوْسٍ واحدة) مثل في الاتفاق و (قِيَّوْسٌ رمح) بالكسر و (قَوَّوْسٌ رمح) أي قدر رمح و (قَوَّوْسٌ) الشيخ بالتشديد انحنى . قَوَّوْضَتُ .

البناء (تَقَوَّوْضًا) نقضته من غير هدم و (تَقَوَّوْضَتِ) الصفوف انتقضت و (

انْقَوَّاضَتِ) البئر انهارت .

القَوَّاعُ .

المستوي من الأرض وزاد ابن فارس الذي لا ينبت و (القِيَعَةُ) بالكسر مثله و جمعه (

أَقْوَعُ () و (أَقْوَعُ) و (قَرِيعَانُ) و (قَاعَة) الدار ساحتها .
قَافَ .

الرجل الأثر (قَوِّفًا) من باب قال تبعه و (اقْتَفَاهُ) كذلك فهو (قَائِفٌ)
والجمع (قَافَةٌ) مثل كافر و كفرة و (مُقْتَفٍ) .
قَالَ .

(يَقُولُ) (قَوْلًا و مَقَالًا و مَقَالَةً) و (الْقَالُ و الْقِيلُ) اسمان منه لا
مصدران قاله ابن السكيت ويعربان بحسب العوامل وقال في الإنصاف هما في الأصل فعلا ماضيان
جعا اسمين و استعملا استعمال الأسماء وأبقي فتحهما ليدل على ما كانا عليه