

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب اللام - .

لُـبُّـ .

النلخة قلبها و (لُـبُّـ) الجوز و اللوز و نحوهما ما في جوفه و الجمع (لُـبُّـوـبـ) و (اللُـبُّـبـابـ) مثل غراب لغة فيه و (لُـبُّـبـ) كل شيء خالسه و (لُـبُّـبـابـهـ) مثله و (اللُـبُّـبـبـ) العقل و الجمع (أَلـبـابـ) مثل قفل و أقفال و (لـبـبـتـ) (أَلـبـ) من باب تعب و في لغة من باب قرب و لا نظير له في المضاعف على هذه اللغة (لـبـبـابـةـ) بالفتح صرت ذا لُـبُّـبـ و الفاعل لبب و الجمع (أَلـبـبـاءـ) مثل شحيح و أشحاء و (لـبـبـةـ) البعير موضع نحره قال الفارابي (اللـبـبـةـ) المنحر قال ابن قتيبة من قال إنها النقرة في الحلق فقد غلط و الجمع (لـبـبـاتـ) مثل حبة و حبات و (اللـبـبـ) بفتحتين من سيور السرج ما يقع على السـلـابـةـ و (تـلـابـبـ) تحزم و (لـبـبـتـهـ) (تلببا) أخذت من ثيابه ما يقع على موضع اللـبـبـ و (أَلـبـبـ) بالمكان (إلباباً) أقام و (لـبـبـ) (لـبـبـ) من باب قتل لغة فيه و ثني هذا المصدر مضافاً إلى كاف المخاطب و قيل (لـبـبـيكـ و سعديك) أي أنا ملازم طاعتك لزوماً بعد لزوم و عن الخليل أنهم ثنوه على جهة التأكيد و قال (اللـبـبـ) الإقامة و أصل (لببـكـ) لبين لك فحذفت النون للإضافة و عن يونس أنه غير مثنى بل اسم مفرد يتصل به الضمير بمنزلة على ولدي إذا اتصل به الضمير و أنكره سيبويه وقال لو كان مثل على ولدي ثبتت الياء مع المضمرة و بقيت الألف مع الظاهر و حكى من كلامهم (لـبـبـى زيد) بالياء مع الإضافة إلى الظاهر فثبتت الياء مع الإضافة إلى الظاهر يدل على أنه ليس مثل على ولدي و (لـبـبـى) الرجل (تـلـبـبـيةـ) إذا قال لببـكـ و (لبـبـى) بالحجـ كذلك قال ابن السكيت و قالت العرب (لببأتـ) بالحج بالهمز و ليس أصله الهمز بل الياء وقال الفراء وربما خرجت بهم فصاحتهم حتى همزوا ما ليس بمهموز فقالوا (لببأتـ) بالحج و رَثَّأْتُ الميت و نحو ذلك كما يتركون الهمز إلى غيره فصاحة و بلاغة .

لـبـبـتـ .

بالمكان (لـبـبـتـ) من باب تعب و جاء في المصدر السكون للتخفيف و (اللـبـبـتـ)

بالفتح المرة و بالكسر الهيئة و النوع و الاسم