

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بأصالة الميم ووزنها فعائل و بغير همز على القول بزيادة الميم ووزنها مفاعل لأن للياء أصلا في الحركة فترد إليه و نظيرها في الاختلاف معايش و تقدم .

المُدِّيَّةُ .

الشفرة و الجمع ( مُدِيٌّ ) و مديات مثل غرفة و غرف و غرفات بالسكون و الفتح و بنو قشير تقول ( مِدِّيَّةٌ ) بكسر الميم و الجمع ( مِدِيٌّ ) بالكسر مثل سدر و سدر و لغة الضم هي التي يراد بها المماثلة في هذا الكتاب و ( المُدِّيُّ ) وزان قفل مكيال يسع تسعة عشر صاعا و هو غير المُدِّ و ( المَدَى ) بفتحين الغاية و بلغ ( مَدَى البَصَرِ ) أي منتهاه و غايته قال ابن قتيبة و لا يقال ( مَدَّ البَصَرِ ) بالثقل و في البارع مثله وقد يقال ( مَدَّ البصر ) بالثقل حكاه الزمخشري و الجوهري و تبعه الصغاني و ( تَمَادَى ) فلان في غيه إذا لجَّ و دام على فعله .

مَذْحَجٌ .

تقدم في ( ذحج ) .

مذرت .

البيضة و المعدة ( مِذْرَاءٌ ) فهي ( مِذْرَةٌ ) من باب تعب فسدت و ( أَمَذَرَتْهَا ) الدجاجة أفسدتها .

مَذَقُوتٌ .

اللبن و الشراب بالماء ( مَذَقَاءٌ ) من باب قتل مزجته و خلطته فهو مذيقي و فلان (

يَمَذُقُ ) الودَّ إذا شابه بكدر فهو ( مَذَّاقٌ ) .

المَذِّيُّ .

ماء رقيق يخرج عند الملاعبة و يضرب إلى البياض و فيه ثلاث لغات ( الأولى ) سكون الذال و ( الثانية ) كسرهما مع التثقل و ( الثالثة ) الكسر مع التخفيف و يعرب في الثالثة إعراب

المنقوص و ( مَذَى ) الرجل ( يَمَذِّي ) من باب ضرب فهو ( مَذَّاءٌ ) و يقال ( الرَّجُلُ

يَمَذِّي و المرأة تَقْذِي ) و ( أَمَذَى ) بالألف و ( مَذَّى ) بالثقل كذلك .

المَرَرْتُكَ .

وزان جعفر ما يعالج به الصنان و هو معرب و لا يكاد يوجد في الكلام القديم وبعضهم يكسر

الميم و قيل هو غلط لأنه ليس آلة فحمله على فعلل أصوب من مفعل و يقال ( المَرَرْتُكَ )

أيضا نوع من التمر .

المَرْجُ .

أرض ذات نبات و مرعى و الجمع ( مَرْجُوجٌ ) مثل فلس و فلوس و ( مَرْجَاتٍ ) الدابة ( مَرْجَاءٌ ) من باب قتل رعت في المرح و ( مرجَّتُها مرَّجاً ) أرسلتها ترعى في المرح يتعدى و لا يتعدى و أمر ( مريجٌ ) مختلط و ( المرَّجانُ ) قال الأزهري و جماعة هو صغار اللؤلؤ و قال الطرطوشي هو عروق حمر تطلع من البحر كأصابع الكفّ قال و هكذا شاهدناه بمغارب الأرض كثيرا و أما النون فقليل زائدة لأنه ليس في الكلام فعلا بالفتح إلا في المضاعف نحو الخلخال و قال الأزهري لا أدري أثلاثي أم رباعي .

مَرْحَ .

( مَرْحَاءٌ ) فهو ( مَرْحٌ ) مثل فرح فهو