

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(مَهْرَ بَهَا) و (مَهْرَهَا) أتقنها معرفة و (المَهْرُ) ولد الخيل و جمعه (أَمْهَارُ) و (مِهَارُ) و (مِهَارَةٌ) و الأنثى (مَهْرَةٌ) و الجمع (مَهْرَرُ) مثل غرفة و غرف و (مِهَارُ) مثل برمة و برام و (مَهْرَةٌ) وزان ثمرة بلدة من عمان و (مَهْرَةٌ) أيضا حي من قضاة من عرب اليمن سموا باسم أبيهم (مَهْرَةٌ بَنَ حَيْدَانَ) و الإبل (المَهْرِيَّةُ) قيل نسبة إلى البلد و قيل إلى القبيلة و الجمع المهاري بالثقل على الأصل و بالتخفيف للتخفيف لكن مع قلب الياء ألفا فيقال (مَهَارِي) و قال الأزهرى هي نسبة إلى (مَهْرَةٌ بَنَ حَيْدَانَ) و هي نجائب تسبق الخيل و زاد بعضهم في صفاتها فقال لا يعدل بها شيء في سرعة جريانها و من غريب ما ينسب إليها أنها تفهم ما يراد منها بأقل أدب تعلمه و لها أسماء إذا دعيت أجابت سريعا و لسان أهل مهرة مستعجم لا يكاد يفهم وهو من الحميري القديم .
و المِهْرَجَانُ .

عيد للفرس و هي كلمتان مهر وزان حمل وجان لكن تركبت الكلمتان حتى صارتا كالكلمة الواحدة و معناها محبة الروح و في بعض التواريخ كان (المِهْرَجَانُ) يوافق أول الشتاء ثم تقدم عند إهمال الكبس حتى بقي في الخريف وهو اليوم السادس عشر من مهرماه و ذلك عند نزول الشمس أول الميزان .

مَهَقَّ .

(مَهَقَّآ) من باب تعب اشتد بياضه فهو (أَمْهَقُّ) و الأنثى (مَهَقَّاءُ) مثل أحمر و حمراء .

أَمْهَلَاتُهُ .

(إِمْهَالَا) أنظرته و أخرت طلبه و (مَهَلَّاتُهُ) (تَمْهَيْلا) مثله و في التنزيل (فَمَهَّلَ الْكَافِرِينَ أَمْهَلَاهُمْ رُؤُوسًا) و الاسم (المَهْلُ) بالسكون و الفتح لغة و (أَمْهَلَ) (إِمْهَالَا) و (تَمْهَلُّ) في أمرك (تَمْهَلُّ) أي اتئد في أمرك و لا تعجل و (المَهْلَةُ) مثل غرفة كذلك و هي الرفق و في الأمر (مَهْلَةٌ) أي تأخير و (تَمْهَلُّ) في الأمر تمكث و لم يعجل .

مَهَنَ .

(مَهْنًا) من بابي قتل و نفع خدم غيره و الفاعل (مَاهِنٌ) و الأنثى (مَاهِنَةٌ) و الجمع (مَهَّانٌ) مثل كافر و كفار و (أَمْهَنْدَتُهُ) استخدمته و (امْتَهَنْدَتُهُ)

(اِبْتَذَلْتَهُ وَ (الْمَهْذَنَةُ) أَخَصَّ مِنْ (الْمَهْنِ) مِثْلَ الضَّرْبَةِ وَ الضَّرْبُ وَ قِيلَ (الْمَهْذَنَةُ) بِالْكَسْرِ لُغَةً وَ أَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَ قَالَ الْكَلَامُ الْفَتْحُ وَهُوَ فِي (مِهْذَنَةٍ) أَهْلُهُ أَيْ فِي خِدْمَتِهِمْ وَخَرَجَ فِي ثِيَابِ (مَهْذَنَتِهِ) أَيْ فِي ثِيَابِ خِدْمَتِهِ الَّتِي يَلْبَسُهَا فِي أَشْغَالِهِ وَ تَصْرَفَاتِهِ .

مَاتَ .

الْإِنْسَانُ (يَمُوتُ) (مَوْتًا) وَ (مَاتَ) (يَمَاتُ) مِنْ بَابِ خَافَ لُغَةً وَ (مِتَّ) بِالْكَسْرِ (أَمُوتُ) لُغَةً ثَالِثَةً وَ هِيَ مِنْ بَابِ تَدَاخَلَ اللَّغَتَيْنِ وَ مِثْلُهُ مِنَ الْمَعْتَلِّ دَمَتُ تَدُومُ وَ زَادَ ابْنُ الْقَطَاعِ كَدَتُ تَكُودُ وَجَدْتُ تَجُودُ وَ جَاءَ فِيهِمَا تَكَادُ وَ تَجَادُ فَهُوَ (مَيِّتٌ)