

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

هَدَمْتُ .

البناء (هَدَمًا) من باب ضرب أسقطته فانهدم ثم استعير في جميع الأشياء فقل (هَدَمْتُ) ما أبرمه من الأمر و نحوه و (الهَدَمُ) بفتحين ما تهدم فسقط .
تَهَادَنَ .

الأمر استقام و هَدَنَتْ القوم (هَدَنًا) من باب قتل سكنتهم عنك أو عن شيء بكلام أو بإعطاء عهد و (هَدَنَتْ) الصبي سكنته أيضا و (الهُدْنَةُ) مشتقة من ذلك بسكون الدال و الضم للإتباع لغة و (هَادَنَتْهُ) (مُهَادَنَةً) صالحته و (تَهَادَنُوا) و (هُدْنَةُ) على دخن أي صلح على فساد .
هَدَيْتُهُ .

الطريق (أَهْدَيْهِ) (هِدَايَةً) هذه لغة الحجاز و لغة غيرهم يتعدى بالحرف فيقال (هَدَيْتُهُ) إلى الطريق و (هَدَاهُ) إلى الإيمان (هُدًى) و (الهُدًى) البيان و اهتدى إلى الطريق و (هَدَيْتُ) العروس إلى بعلا (هِدَاءً) بالكسر و الممد فهي (هَدْيٌ) و (هَدْيَةٌ) و يبني للمفعول فيقال (هُدَيْتُ) فهي (مَهْدِيَّةٌ) و (أَهْدَيْتُهَا) بالألف لغة قيس عيلان فهي (مُهْدَاةٌ) و (الهَدْيُ) ما يهدي إلى الحرم من النعم يثقل و يخفف الواحدة (هَدْيَةٌ) بالثقل و التخفيف أيضا و قيل المثل جمع المخفف و (أَهْدَيْتُ) للرجل كذا بالألف بعثت به إليه إكراما فهو (هَدْيَةٌ) بالثقل لا غير و (أَهْدَيْتُ) (الهَدْيُ) إلى الحرم سقته و (تَهَادَى) القوم أهدى بعضهم إلى بعض و (الهَدْيُ) مثال فلس السيرة يقال ما أحسن (هَدْيَهُ) و عرف (هُدًى) أمره أي جهته و خرج (يُّهَادَى) بين اثنين مُهاداةً بالبناء للمفعول أي يمشي بينهما معتمدا عليهما لضعفه قال الأزهري و كل من فعل ذلك بأحد فهو (يُّهَادِيهِ) و (تَهَادَى) (تَهَادِيًا) مبني للفاعل إذا مشى وحده مشيا غير قوي متميلا و قد يقال (تَهَادَى) بين اثنين بالبناء للفاعل و معناه يعتمد عليهما في مشيه .

وَهْدَأَ .

القوم و الصوت (يَهْدَأُ) مهموز بفتحين (هُدُوءًا) سكن و يتعدى بالهمزة فيقال (أَهْدَأْتُهُ) .
الَهَذُّ .

سرعة القطع و (هَذَّ) قراءته (هَذَّاء) من باب قتل أسرع فيها .

هَذَرَ .

في منطقه (هَذَرًا) من بابي ضرب و قتل خلط و تكلم بما لا ينبغي و (الهَذَرُ)
بفتحتيْن اسم منه و رجل (مهْذَارُ) .

هَذَمْتُ .

الشيء (هَذَمًا) من باب ضرب قطعته بسرعة و سكين (هَذُومٌ) (يَهْذِمُ) اللحم أي
يقطعه بسرعة و منه (أَكْثَرُوا مِنْ ذِكْرِ هَازِمِ الذَّاتِ) .

هَذَى .

(يَهْذِي) (هَذِيانًا) فهو (هَذَّاءٌ) على فَعَّالٍ بالثقل بمعنى هذر .
هَرَ قُلُ .

ملك الروم فيه لغتان أكثرهما فتح الراء و سكون القاف مثال دمشق و الثانية