

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

له ما يسد جوعته و (وَقَعَ) (مَوْقِعًا) من كفايته أي أغنى غنى .
وَقَفَتِ .

الدابة (تَقِفُ) (وَقُفًا) و (وَقُوفًا) سكنت و (وَقَفَتْهَا) أنا يتعدى و لا يتعدى و (وَقَفْتُ) الدار (وَقُفًا) حبستها في سبيل الله و شيء (مَوْقُوفٌ) و (وَقُفٌ) أيضا تسمية بالمصدر و الجمع (أَوْقَافٌ) مثل ثوب و أثواب و (وَقَفْتُ) الرجل عن الشيء (وَقُفًا) منعه عنه و (أَوْقَفْتُ) الدار و الدابة بالألف لغة تميم و أنكرها الأصمعي و قال الكلام (وَقَفْتُ) بغير ألف و (أَوْقَفْتُ) عن الكلام بالألف أَوْقَلَعْتُ عنه و كلمني فلان (فَأَوْقَفْتُ) أي أمسكت عن الحجة عيا و حكى بعضهم ما يمسك باليد يقال فيه (أَوْقَفْتُه) بالألف و ما لا يمسك باليد يقال (وَقَفْتُه) بغير ألف و الفصح (وَقَفْتُ) بغير ألف في جميع الباب إلا في قولك (ما أَوْقَفَكَ) ههنا و أنت تريد أي شأن حملك على الوقوف فإن سألت عن شخص قلت من (وَقَفَكَ) بغير ألف و (وَقَفْتُ) بعرفات (وَقُوفًا) شهدت وقتها و (تَوَقَّفَ) عن الأمر أمسك عنه و (وَقَفْتُ) الأمر على حضور زيد علقت الحكم فيه بحضوره و (وَقَفْتُ) قسمة الميراث إلى الوضع أخرته حتى تضع و (المَوْقِفُ) موضع الوقوف .
وَقَاهُ .

اللسوء (يَقِيهِ) (وَقَايَةً) بالكسر حفظه و (الوَقَاءُ) مثل كتاب كل ما وقيت به شيئا و روى أبو عبيد عن الكسائي الفتح في (الوَقَايَةِ) و (الوَقَاءِ) أيضا و (اتَّقَيْتُ) الله (اتَّقَاءً) و (اتَّقِيَّةٌ) و (اتَّقَوَى) اسم منه و التاء مبدلة من واو و الأصل (وَقَوَى) من (وَقَيْتُ) لكنه أبدل و لزمت التاء في تصاريف الكلمة و (التَّقَاةُ) مثله و جمعها تقى وهي في تقدير رطبة ورطب و (الوَاقِي) قيل هو الغراب و العرب تتشاءم به لأنه ينعق بالفراق على زعمهم و قيل هو الصرد سمي بذلك لأنه لا ينبسط في مشيه فشبه (بالوَاقِي) من الدواب و هو الذي يَخْفَى و يهاب المشي من وجع يجره بحافره و قد تحذف الياء فيقال (الوَاقِ) تسمية له بحكاية صوته و (الأَوْقِيَّةُ) بضم الهمزة و بالتشديد وهي عند العرب أربعون درهما و هي في تقدير أفعولة كالأعجوبة و الأحداث و الجمع (الأَوَاقِيَّةُ) بالتشديد و بالتخفيف للتخفيف و قال ثعلب في باب المضموم أوله و هي (الأَوْقِيَّةُ) و (الوُقِيَّةُ) لغة و هي بضم الواو هكذا هي مضبوطة في كتاب ابن السكيت و قال الأزهري قال الليث (الوُقِيَّةُ) سبعة

مناقيل وهي مضبوطة بالضم أيضا قال المطرزي و هكذا هي مضبوطة في شرح السُّنَّةِ في عدة مواضع و جرى على ألسنة الناس بالفتح و هي لغة حكاها بعضهم و جمعها (وَقَايَا) مثل