

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

و ( اَتْهَبْتُ الهَبَّةَ ) قبلتها و ( اسْتَوْهَبْتُهَا ) سألتها و ( تَوَاهَبُوا ) وهب بعضهم لبعض .

الْوَهَقُ .

بفتحتين حبل يلقي في عنق الشخص يؤخذ به ويوثق و أصله للدواب و يقال في طرفه أنشطة و الجمع ( أَوْهَاقُ ) مثل سبب و أسباب .

وَهْلٌ .

( وَهْلًا ) فهو ( وَهْلٌ ) من باب تعب فزع و يتعدى بالتضعيف فيقال ( وَهْلًا تُهُ ) و ( الْوَهْلَةُ ) الفرعة و ( وَهْلٌ ) عن الشيء وفيه ( وَهْلًا ) من باب تعب أيضا غلط فيه و ( وَهْلَاتٌ ) إليه ( وَهْلًا ) من باب وعد ذهب وهمك إليه و أنت تريد غيره مثل وهمت و لقيته ( أَوَّلَ وَهْلَةٍ ) أي أول كل شيء .  
وَهَمَّتُ .

إلى الشيء ( وَهْمًا ) من باب وعد سبق القلب إليه مع إرادة غيره و ( وَهَمَّتُ ) ( وَهْمًا ) وقع في خلدي و الجمع ( أَوْهَامٌ ) و شيء ( مَوْهُومٌ ) و ( تَوَهَّمْتُ ) أي طننت و ( وَهَمَ ) في الحساب ( يَوْهَمُ ) ( وَهَمًا ) مثل غلط يغلط غلطا وزنا ومعنى و يتعدى بالهمزة و التضعيف و قد يستعمل المهموز لازما و ( أَوْهَمَ ) من الحساب مائة مثل أسقط وزنا ومعنى و ( أَوْهَمَ ) من صلاته ركعة تركها و ( اتَّهَمْتُهُ ) بكذا طَنَنْتُهُ به فهو ( تَهْمِيمٌ ) و ( اتَّهَمْتُهُ ) في قوله شككت في صدقه و الاسم ( التَّهْمَةُ ) وزان رطبة و السكون لغة حكاها الفارابي و أصل التاء واو .

وهن .

( يَهْنُ ) ( وَهْنًا ) من باب وعد ضعف فهو ( وَاهِنٌ ) في الأمر و العمل و البدن و ( وَهْنَتْهُ ) أضعفته يتعدى و لا يتعدى في لغة فهو ( مَوْهُونٌ ) البدن و العظم و الأجود أن يتعدى بالهمزة فيقال ( أَوْهَنْتُهُ ) و ( الْوَهْنُ ) بفتحتين لغة في المصدر و ( وَهِنَ ) ( يَهْنُ ) بكسرتين لغة قال أبو زيد سمعت من الأعراب من يقرأ ( فَمَا وَهْنُوا ) بالكسر .

وَهَى .

الحائط ( وَهْيًا ) من باب وعد ضعف و استرخى و كذلك الثوب و القربة و الحبل و يتعدى بالهمزة فيقال ( أَوْهَيْتُهُ ) و ( وَهَى ) الشيء إذا ضعف أو سقط .

وَأَدَّ .

ابنته ( وَأَدَّاهُ ) من باب وعد دفنها حية فهي ( مَوَّءٌ وُدَّةٌ ) و ( الوَّاءُ دُ ) الثقل يقال ( وَأَدَّاهُ ) إذا أثقله و ( اتَّأَدَّ ) في الأمر ( يَتَّأَدُّ ) و ( تَوَّأَدَّ ) إذا تأنى فيه و تثبت و مشى على ( تَوَّأَدَّ ) مثال رطبة و مشيا ( وَئِيدَا ) أي على سكينه و التاء بدل من واو .

وَأَلَّ .

إلى [ ( يَلُّ ) من باب وعد التجأ و باسم الفاعل سمي ومنه ( وائل بن حجر ) و هو صحابي و ( سحبان وائل ) و ( وَأَلَّ ) رجع و إلى [ ( المَوَّءُ لُّ ) أي المرجع .  
الوئام .

مثل الوفاق وزنا و معنى و ( وَاءٌ مَتُّهُ ) صنعت مثل صنيعه .

الواو .

من حروف العطف لا تقتضي الترتيب على الصحيح عندهم و لها معان فمنها أن