

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

هب من نومه يهب و أن الشيء يؤل إذا برق و ألّ يؤل أليلا رفع صوته ضارعا و طل الدم يطل
إذا بطل و جاءت أيضا أفعال بالكسر على الأصل و بالضم شذوذا وهي جدّ في أمره يجرّدّ و
يجرّدّ و شبّ الفرس يشرب و يشبّ رفع يديه معا و حرّ العبد يحرّ يحرّ إذا عتق و شذّ الشيء
يشذّ و يشذّ إذا انفرد و خرّ الماء يخرّ و يخرّ خريرا إذا صوّت و نسّ الشيء ينسّ و
ينسّ إذا يبس و دم الرجل يدمّ و يدمّ إذا قبح منظره و درّ اللبن و المطر يدرّ و
يدرّ و شحّ يشحّ و يشحّ و شطّ الدار تشطّ و تشطّ بعدت و فحّّ الأفعى تفحّّ و تفحّّ
صوّتت .

و إن كان متعديا أو في حكم المتعدي فقياس المضارع الضم نحو يرده و يمدّه و يذب عن قومه
و يسدّ الخرق و ذرت الشمس تذر لأنه بمعنى أنارت غيرها و هبت الريح تهب و مدّ النهر إذا
زاد يمد لأن معناه ارتفع فغطى مكانا مرتفعا عنه و شذّ من ذلك بالكسر حبّه يحبّه و قرأ
بعضهم (قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله) على هذه اللغة و شذّ أفعال بالوجهين
شذّ هـ يَشذّ هـ و يشذّ هـ بالشين المعجمة و هره يهره و يهره إذا كرهه و شطّ في حكمه
يشطّ و يشطّ إذا جار و علاّ هـ يعله و يعله إذا سقاه ثانيا و منهم من يحكي اللغتين في
اللازم أيضا و منهم من يقتصر على بنائه للمفعول و نمّ الحديث يَنْمّه و يَنْمّه و بتّه
يبتّه و يبتّه بالمتناة إذا قطعه و شجه يشجّه و يشجّه و رمه يرمّه و يرمّه أصلحه و حدت
المرأة على زوجها تحدّ و تحدّ و حلّ عليه العذاب يحلّ و يحلّ .
و إذا أسندت هذا الباب إلى ضمير مرفوع ففيه ثلاث لغات أكثرها فكّ الإدغام نحو شددت أنا
وشددت أنت و كذلك ظللت قائما و (الثانية) حذف العين تخفيفا مع فتح الأول نحو ظلت
قائما