

النهاية في غريب الأثر

(ذهب) ... في حديث جرير وذكر المصدقة [حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل كأنه مذهب] هكذا جاء في سندن النسائي وبعض طرُق مسلم . والرواية بالدال المهملة والنون وقد تقدّمت فإن صحّت الرواية فهي من الشّيع المذهب وهو المأمّوه بالذهب أو من قولهم فرس مذهب إذا علّات حمرته صفرة . والأُنثى مذهبية . وإنما خص الأُنثى بالذكركر لأنها أصفى لونا وأرق بشرة .

(س) وفي حديث عليّ [فبعث من اليمن بذهية] هي تصغير ذهب وأدخل الهاء فيها لأنّ الذهب يؤنّث والمؤنّث الثنائي إذا صغّر ألحق في تصغيره الهاء نحو قويسة وشُميسة . وقيل هو تصغير ذهبة على نيّة القطعة منها فصغّرها على لفظها .

- وفي حديث عليّ [لو أراد الله أن يفتح لهم كندوز الذهبان لفعل] هو جمع ذهب كدبرق وبرقان . وقد يجمع بالضم نحو دمل ودملان .

(هـ) وفيه [كان إذا أراد الغائط أبعد المذهب] هو الموضع الذي يتغوّط فيه وهو مفعّل من الذّهاب . وقد تكرر في الحديث .

- وفي حديث عليّ في الإستسقاء [لا قزع ربابها ولا شفّان ذهابها] الذّهاب : الأمطار اللّينة واحدها ذهبة بالكسر . وفي الكلام مُضاف محذوف تقديره : ولا ذات شفّان ذهابها .

(هـ) وفي حديث عكرمة [سئل عن أذهب من بُرّ وأذهب من شعير فقال : يضم بعضها إلى بعض ثم تُذكّى] الذهب بفتح الهاء : مكيال معروف باليمن وجمعه أذهب وجمع الجمع أذهب .