

النهاية في غريب الأثر

{ رقط } (ه) في حديث حذيفة [أَتَتْكُمْ الرَّقْطَاءُ وَالْمُطَلِمَةُ] يعمي فِتْنَةً شَبَّهَهَا بالحيةِ الرَّقْطَاءِ وهو لونٌ فيه بياضٌ وسوادٌ . والمُطَلِمَةُ التي تعمُ والرَّقْطَاءُ التي لا تعمُ .

(ه) وفي حديث أبي بكرة وشهادته على المغيرة [لَوْ شِئْتُ أَنْ أَعْدَّ رُقْطًا كَانَتْ بِفَخَذَيْهَا] أي فَخَذَيِ الْمَرْأَةِ التي رُمِيَ بها .

- وفي حديث الحَزْوَرةِ [اغْفِرْ بَطْحَاؤَهَا وَارْقَاطْ عَوَسَجُهَا] اِرْقَاطٌ من الرَّقْطَةِ وهو البَيَاضُ والسَّوَادُ . يقال اِرْقَاطٌ وَارْقَاطٌ مَثَلُ احْمَرٍّ وَاحْمَرٍّ فَإِذَا اسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ قَمَلَ فَإِذَا زَادَ قِيلَ : قَدْ اِرْقَاطٌ فَإِذَا زَادَ قِيلَ : قَدْ أَدْبَى