

النهاية في غريب الأثر

- { عرا } (ه) فيه [أنه رَخَصَّ في العَرِيَّة والعَرَائيا] قد تكرر ذكرها في الحديث واختلف في تفسيرها فقليل : إنه لما نهي عن المُرَابَنَةِ وهو بيع الثمر في رؤوس النَخْل بالتمر رَخَصَّ في جملة المُرَابَنَةِ في العَرَائيا وهو أن من لا نَخْل له من ذَوِي الحاجة يدرك الرُّطَابَ ولا نَقْدَ بيده يشتري به الرُّطَابَ ليعياله ولا نَخْل له يطعمهم منه ويكون قد فَضَّل له من قوته تمر فيجئُ إلى صاحب النخل فيقول له : برعندي ثمر نخلةٍ أو نَخْلَتَيْنِ بخرصها من التمر فيعطيه ذلك الفاضل من التمر بثمر تلك النَخَلَاتِ ليُصِيب من رطبتها مع الناس فرَخَصَّ فيه إذا كان دُون خمسة أو سُقٍ . والعَرِيَّة : فَعِيلَة بمعنى مَفْعُولَة من عَرَاه يعُرُوهُ إذا قصَّده . ويَحْتَمِل أن تَكُون فَعِيلَة بمعنى فَاعِلَة من عَرِيَ يَعْرِى إذا خَلَعَ ثوبه كَأَنَّهَا عُرِّيَتْ من جُمْلَةِ التَّحْرِيمِ فَعَرِيَّت : أي خَرَجَتْ .
- (ه) وفيه [إنَّمَا مَثَلِي وَمَثَلُكُمْ كَمَثَلِ رَجُلٍ أَنْذَرَ قَوْمَهُ جَيْشاً فقال : أَرَا النَّذِيرُ العُرِّيَانِ] (في الهروي : قال ابن السِّكِّيت : هو رجل من خَثْعَمَ حمل عليه يومَ ذي الخَلَصَةِ عوفُ بن عامر فقطع يده ويد امرأته) خَصَّ العُرِّيَانِ لأنه أَبْيَنُ للعَيْنِ وَأَغْرَبُ وَأَشْدُّ عند المُبْصِرِ . وذلك أَنَّ رِبِيذَةَ القوم وعَيِذَنَهُم يكون على مكانٍ عالٍ فإذا رَأَى العَدُوَّ قد أَقْبَلَ نَزَعَ ثوبَهُ وَأَلَاَحَ به لِيُنْذِرَ قَوْمَهُ ويبقى عُرِّيَانَا .
- (ه) وفي صفته A [عَارِي الثَّديَيْنِ] ويروى [الثَّؤْدُوتَيْنِ] أرادَ أنه لَمْ يَكُنْ عليهما شعر . وقيل : أَرَادَ لَمْ يَكُنْ عَلَيهما لحمٌ فإنه قد جَاءَ في صفته : أَشْعَرُ الذَّرَاعَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ وَأَعْلَى الصَّدْرِ .
- (س) وفيه [أنه أُتِيَ بِفَرَسٍ مُعْرَوَّرٍ] أي لا سَرَجَ عليه ولا غيره . واعرَوَّرِي فَرَسَهُ إذا رَكَبَهُ عُرِّيَا فهو لَازِمٌ ومُتَعَدِّ أو يكون أُتِيَ بِفَرَسٍ مُعْرَوَّرٍ على المفعول . ويقالُ : فَرَسُ عُرِّيٍّ وخيلُ أعْرَاءَ .
- (ه) ومنه الحديث [أنه رَكِبَ فَرَساً عُرِّيَا لأبي طلحة] ولا يقال : رَجُلٌ عُرِّيٌّ ولكن عُرِّيَّان .
- (س) وفيه [لا يَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى عِرِّيَّةِ الْمَرْأَةِ] هكذا جاء في بعض روايات مُسْلَمَ (صحيحه في) باب تحريم النظر إلى العورات من كتاب الحيض (وقال النووي في شرحه : [ضبطنا هذه اللفظة على ثلاثة أوجه : عِرِّيَّة بكسر العين وإسكان الراء . وعُرِّيَّة بضم

العين وإسكان الراء . وعُرِيَّة بضم العين وفتح الراء وتشديد الباء . قال أهل اللغة :
عرية الرجل بضم العين وكسرهما هي مُتَجَرِّدُه [والثالثة على التصغير] يُرِيدُ ما يَعْزَى
منها وَيَنْذَكِّشُفُ . والمشهُورُ في الرواية [لا يَنْذَطُرُ إلى عَوْرَةِ المَرْأَةِ] .
(س) وفي حديث أبي سَلَمَةَ [كُنْتُ أَرَى الرُّيَا أَعْزَى مِنْهَا] أي يُصِيبُنِي
الْبَرْدُ والرَّعْدَةُ من الخَوْفِ . يقال : عَزَى فهو مَعْزُوسٌ . والعُرَوَاءُ :
الرَّعْدَةُ .

- ومنه حديث البراء بن مالك [أنه كان يُصِيبُهُ العُرَوَاءُ] وهو في الأصلِ بَرْدُ
الْحُمَّى .

(س) وفيه [فَكَرِهَ أَنْ يُعْزُوا المدينة] وفي رِوَايَةٍ [أَنْ تَعْزَى] أي تَخْلُو
تَصِيرَ عَرَاءً وهو الْفَضَاءُ من الأرضِ وتَصِيرُ دُورُهُمْ في الْعَرَاءِ .
(س) وفيه [كَانَتْ فَدَكٌ لِحِقْفُوقٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي تَعْزُوهُ]
أي تَغْشَاهُ وَتَنْذَتَابُهُ .

- ومنه حديث أبي ذر [مَا لَكَ لَا تَعْتَزِرِيهِمْ وَتُصِيبُ مِنْهُمْ] عَرَاهُ وَاعْتَرَاهُ إِذَا
قَصَدَهُ يَطْلُبُ مِنْهُ رِفْدَهُ وَصِلَاتَهُ . وقد تكرر في الحديث .
(س) وفيه [أَنَّ امْرَأَةً مَخْزُومِيَّةً كَانَتْ تَسْتَعِيرُ الْمَتَاعَ وَتَجَحِّدُهُ فَأَمَرَ بِهَا
فَقُطِعَتْ يَدُهَا] الاستعارةُ : من الْعَارِيَّةِ وهي مَعْزُوفَةٌ . وَذَهَبَ عَامَّةُ أَهْلِ
الْعِلْمِ إِلَى أَنَّ الْمُسْتَعِيرَ إِذَا جَحَّدَ الْعَارِيَّةَ لَا يُقْطَعُ لِأَنَّهُ جَاهِدٌ خَائِنٌ وَلَيْسَ
بَسَارِقٍ وَالْخَائِنُ وَالْجَاهِدُ لَا قَطْعَ عَلَيْهِ نَهْيًا وَإِجْمَاعًا .
وَذَهَبَ إِسْحَاقُ إِلَى الْقَوْلِ بِظَاهِرِ هَذَا الْقَوْلِ .
وَقَالَ أَحْمَدُ : لَا أَعْلَمُ شَيْئًا يَدْفَعُهُ .

قال الخطَّابي : وهو حديثٌ مُخْتَصَرُ اللَّفْظِ وَالسِّيَاقِ . وَإِنَّمَا قُطِعَتْ الْمَخْزُومِيَّةُ
لأنَّهَا سَرَقَتْ وَذَلِكَ بَيِّنٌ فِي رِوَايَةِ عَائِشَةَ لِهَذَا الْحَدِيثِ .
ورواه مسعود بن الأسود فذكر أَنَّهَا سَرَقَتْ قَطَيفَةً مِنْ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَإِنَّمَا ذُكِرَتِ الْاسْتِعَارَةُ وَالْجِدُّ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ تَعْرِيفًا لَهَا بِخَاصِّ صِفَتِهَا إِذْ
كَانَتِ الْاسْتِعَارَةُ وَالْجِدُّ مَعْرُوفَةً بِهَا وَمِنْ عَادَتِهَا كَمَا عُرِفَتْ بِأَنَّهَا مَخْزُومِيَّةٌ إِلَّا
أَنَّهَا لَمْ تَسْتَمَرَّ بِهَا هَذَا الصَّنِيعُ تَرْفُوتٌ إِلَى السَّرِقَةِ وَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهَا فَأَمَرَ
بِهَا فَقُطِعَتْ .

(س) وفيه [لَا تُشَدُّ الْعُرَى إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ] هي جَمْعُ عُرْوَةٍ يُرِيدُ
عُرَى الْأَحْمَالِ وَالرَّوَاحِلِ