

النهاية في غريب الأثر

- { قمع } [ه] فيه [ويَلْ لأقْماع القول ويلٌ للمُصِرِّين] وفي رواية [ويَلْ لأقْماع الآذان (وهي رواية الهروي)] الأقْماع : جَمْعُ قَمْعٍ كَصِلَاعٍ وهو الإناء الذي يُتَدْرَكُ في رؤوس الطُّرُوف لِتُحْمَلْ بالمائعات من الأشربة والأدْهان .
- شَدِيدٌ لَهُ أَسْماع الذين يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ ولا يَعُونُهُ وَيَحْفَظُونَهُ وَيَعْمَلُونَ بِهِ بِالْأقْماع التي لا تَعِي شَيْئاً مما يُفْرغ فيها فكأنه يَمُرُّ عليها مَجَازاً كما يَمُرُّ الشَّراب في الأقْماع اجْتِيازاً (قال الهروي : [وقيل : الأقماع : الآذان والأسماع]) .
- (س) ومنه الحديث [أوَّل من يُساق إلى النار الأقْماع الذين إذا أكلوا لم يَشْبَعُوا وإذا جَمَعُوا لم يَسْتَعْنُوا] أي كأنَّ ما يأكلونه وَيَجْمَعُونَهُ يَمُرُّ بهم مُجْتَازاً غير ثابت فيهم ولا باقٍ عندهم .
- وقيل : أراد بهم أهل البَطَالَات الذين لا هَمَّ لَهُم إلا في تَرْجئة الأيِّام بالباطل فلا هُم في عَمَل الدِّين ولا في عَمَل الآخرة .
- (ه) وفي حديث عائشة والجَواري اللَّاتي كُنَّ يَلْعَبْنَ معها [فإذا رَأَى رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْقَمَعَ عَنْ أَيِّ تَغْيِيٍّ يَدْنُو وَدَخَلَ فِي بَيْتٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ سِتْرِ . وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَمْعِ الَّذِي عَلَى رَأْسِ الثَّمَرَةِ . أَيِ يَدْخُلُ فِيهِ كَمَا تَدْخُلُ الثَّمَرَةُ فِي قِمَاعِهَا .
- ومنه حديث الذي نَطَرَ فِي شَقِّ الباب [فلما أَنَّهُ بَصُرَ بِهِ انْقَمَعَ] أي رَدَّ بصره وَرَجَعَ . يقال : أَقْمَعْتُ الرَّجُلَ عَنِّي إِقْماعاً إذا اطَّلَعَ عَلَيْكَ فَرَدَدْتَهُ عَنْكَ فَكَأَنَّ الْمَرْدُودَ أَوْ الرَّاجِعَ قَدْ دَخَلَ فِي قَمْعِهِ .
- ومنه حديث مُنْذِرٍ وَنَكِيرٍ [فَيَنْقَمِعُ الْعَذَابُ عِنْدَ ذَلِكَ] أَيِ يَرْجِعُ وَيَتَدَاخَلُ .
- وفي حديث ابن عمر [ثُمَّ لَقِيَنِي مَلَكٌ فِي يَدَيْهِ مِرْقَمَةٌ مِنْ حَدِيدٍ] الْمِرْقَمَةُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدَةُ الْمَقَامِعِ وَهِيَ سَرِيَاطُ تَعْمَلُ مِنْ حَدِيدٍ رُؤُوسُهَا مُعْوَجَّةٌ