

النهاية في غريب الأثر

{ كتف } (س) فيه [الذي يُصلِّي وقد عَقَصَ شَعْرَهُ كالذي يُصلِّي وهو مكْتُوف]
المكْتُوف : الذي شُدَّتْ يَدَاهُ مِنْ خَلْفِهِ فَشُبِّبَ بِهِ الذي يَعْقِدُ شَعْرَهُ مِنْ
خَلْفِهِ .

(س) وفيه [ائْتُوني بكتفٍ ودَوَاةٍ أَكْتُبُ لَكُمْ كِتَاباً] الكَتِفُ : عَظْمٌ عَرِضٌ
يكون في أصل كَتِفِ الحيوان من النَّسَّاسِ والدَّوَّابِّ كانوا يَكْتُبُونَ فيه لِإِقْلَاصِ
القِراطِيسِ عِنْدَهُمْ .

- وفي حديث أبي هريرة [مَا لِي أَرَاكُمْ عَنِّي هَاهَا مُعْرِضِينَ وَاللَّهِ لَأُرْمِيَنَّ هَاهَا
بَيِّنَ أَكْتَافِكُمْ] يُرْوَى بِالتَّاءِ وَالذُّونَ .

فَمَعْنَى التَّاءِ أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ عَلَى طُهُورِهِمْ وَبَيِّنَ أَكْتَافِهِمْ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ
يُعْرِضُوا عَنْهَا لِأَنََّّهُمْ حَامِلُوهَا فَهِيَ مَعَهُمْ لَا تُفَارِقُهُمْ .

وَمَعْنَى الذُّونَ أَنَّهَا يَرْمِيهَا فِي أَفْنِيَّتِهِمْ وَنَوَاحِيهِمْ فَكُلُّ مَا مَرَّ وَافِيهَا
رَأَوْهَا فَلَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَنْسَوْهَا