

النهاية في غريب الأثر

{ مجع } (ه) في حديث ابن عبد العزيز [دَخَلَ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَمَارَحَهُ
بِكَلِمَةٍ فَقَالَ : إِيَّايَ وَكَلَامَ الْمَجْعَةِ] هِيَ جَمْعٌ : مَجْعٌ وَهُوَ الرَّجُلُ الْجَاهِلُ . وَقِيلَ :
الْأَحْمَقُ كَقَرْدٍ وَقِرْدَةٍ .
وَرَجُلٌ مَجْعٌ وَامْرَأَةٌ مَجْعَةٌ .
قال الزمخشري (انظر الفائق 3 / 10) : لو رُوي بالسكون لكان المرادُ : إِيَّايَ وَكَلَامَ
المرأة الغزلة أو تكون التاء للمبالغة . يقال : مَجَعَهُ (ككَرُمَ وَمَنَعَهُ . كما في
القاموس) الرجل يَمَجُّعُ مَجَاعَةً إِذَا تَمَاجَنَ وَرَفَثَ فِي الْقَوْلِ .
وَيُرْوَى [إِيَّايَ وَكَلَامَ الْمَجَاعَةِ] أَيِ التَّصْرِيحِ بِالرَّفَثِ .
ومعنى إِيَّايَ وَكَذَا : أَيِ نَحْوِ الَّذِي عَنْهُ وَجَدَّ بِنِي .
(س) وفي حديث بعضهم [دَخَلْتُ عَلَى رَجُلٍ وَهُوَ يَتَمَجَّجُ] التَّمَجُّعُ وَالْمَجْعُ :
أَكْلُ التَّمَرِ بِاللِّبَنِ وَهُوَ أَنْ يَحْسُوْا حُسُوءَةً مِنَ اللَّبَنِ وَيَأْكُلَ عَلَى أَثَرِهَا تَمْرَةً