

النهاية في غريب الأثر

{ مرط } (ه) فيه [أنه كان يُصلِّي في مُرْطٍ نِسَائِهِ] أي أَكْسِيَتِهِنَّ الواحد : مِرْطٌ . ويكون من صوف ورُبما كان من خَزٍّ أو غَيْرِهِ . وقد تكرر في الحديث مفرداً ومجموعاً .

(ه) وفي حديث أبي سفيان (أخرجه الهروي من حديث أبي موسى) [فامَّرَطَ (في الفائق 2 / 318 : [وانمرط] . وقال : [انمرط : مُطَاوَع مرطه . يقال : مَرَطَ الشعرَ والريشَ إذا نتفه فانمرط] (قُذِذُ السَّهْمِ [أي سَقَطَ رِيشُهُ . وسهْمٌ أَمْرَطٌ وأملَطٌ . (ه) وفي حديث عمر [قال لأبي مَحْذُورَةَ - وقد رفع صوته بالأذان - : أَمَا خَشِيتَ أن تنشقَّ مِرْيَطَاؤُكَ] هي الجلدةُ النَّسِي بين السُّرَّة والعانة . وهي في الأصل مُصَغَّرَةٌ مَرْطَاء وهي المَلَأَسَاءُ التي لا شَعَرَ عليها وقد تُقْصَر