

النهاية في غريب الأثر

{ مها } (ه) في حديث ابن عباس [أنه قال لعُتْبَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ - وقد أُثْنِيَ عليه فأحْسَنَ - : أُمِّهِتَ يَا أَبَا الْوَلِيدِ] أُمِّهِتَ : أَي بَالِغَتْ فِي الذَّنَاءِ وَاسْتَقْصَيْتَ مِنْ أُمِّهِ حَافِرُ الْبَيْتِ إِذَا اسْتَقْصَى فِي الْحَفْرِ وَبَلَغَ الْمَاءُ . (ه) وفي حديث ابن عبد العزيز [أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَبَّهُ أَنْ يُرِيَهُ مَوْقِعَ الشَّيْطَانِ مِنْ قَلْبِ ابْنِ آدَمَ فَرَأَى فِيمَا يَرَى الذَّنَائِمُ جَسَدَ رَجُلٍ مُمَهَّي يَرَى دَاخِلَهُ مِنْ خَارِجِهِ] الْمَهَا : الْبِلَافُ وَرُ كُلُّ شَيْءٍ صُفِّيَ فَهُوَ مُمَهَّي تَشْبِيهًا بِهِ . وَيُقَالُ لِلْكَاوِكَبِ : مَهَا وَلِلثَّغْرِ إِذَا ابْيَضَّ وَكَثُرَ مَاؤُهُ : مَهَا