

النهاية في غريب الأثر

- { نثر } (ه) في حديث الوضوء [إذا تَوَضَّأْتَ فَاذْثُرْ (قال في المصباح : [وتُكسر
الهاء وتُضَمُّ] [(.
- (ه) وفي حديث آخر [فاستندِثِرْ] .
- وفي آخر [من توضأ فلا يندِثِرْ] .
- وفي آخر [كان يستنشِقُ ثلاثاً في كل مرّة يستندِثِرْ] .
- نَثَر يَنْثِر بالکسر إذا امْتَدَّخَطَ . واستندِثِر : استتفعّل منه . أي استندشَق
الماء ثم استخرج ما في الأنف فيندِثِرُه .
- وقيل : هو من تحريك النّثرة وهي طَرْف الأنف .
- قال الأزهري : يُروى [فَاذْثِرْ] بِالْفِ مَقْطُوعَةً . وأهل اللغة لا يُجيزونه . والصواب
بألف الوصل .
- وفي حديث ابن مسعود وحذيفة في القراءة [هذّا كهذّر الشّعْر ونَثَرًا كَنَثَرِ
الدّـ قَل] أي كما يتساقط الرّطّب اليابس من العذْق إذا هُزّ .
- (ه) ومنه الحديث [فلما خلا سِنِّي ونَثَرْتُ له ذا بَطْنِي] أرادت أنها كانت شابة
تَلِدُ الأولاد عنده . وامرأة نَثُور : كثيرة الولد .
- (ه) وحديث أبي ذرّ [أيُواقِفُكم العدوّ و حَلَابِ شاةٍ نَثُور ؟] هي الواسعة
الإحليل كأنها تَنْدِثُر اللبن نَثَرًا .
- (ه) وفي حديث ابن عباس [الجَرَادُ نَثَرَةُ الحوت] أي عَطَسَتْهُ .
- وحديث كعب [إنما هو نَثَرَةُ حُوتٍ] .
- (ه) وفي حديث أم زرع [ويميسُ في حَلَقِ النّثرة] هي ما لَطُفَ من
الدّرّوع : أي يَتَدَبَّخُثِر في حَلَقِ الدّرّوع