

## النهاية في غريب الأثر

{ نص } ( ه ) فيه [ أنه لمّا دَفَعَ من عَرَفَةِ سار العَنَقَ فإذا وَجَدَ فَجْوَةً نَصَّ ] النَّصُّ ( هذا شرح أبي عبيد كما ذكر الهروي . ) : التحريك حتى يَسْتَخْرَجَ أَقْصَى سَيْرِ الناقة . وأصلُ النَّصِّ : أَقْصَى الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ . ثم سُمِّيَ به ضَرْبٌ من السير سريعٌ .

( ه ) ومنه حديث أم سَلَمَةَ لعائشة [ ما كنتِ قائلةً لو أنَّ رسولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم عارَضَكَ ببعض الفَلَاواتِ ناصَّةً قَلِوصاً من مَنَهِلٍ إلى مَنَهِلٍ ] أي رافعةً لها في السَّير .

( ه ) ومنه حديث علي [ إذا بَلَغَ النَّسَاءُ نَصَّ الحِقَاقِ فالعَمَصَةُ أَوْلَى ] أي إذا بَلَغَتْ غَايَةَ البلوغِ من سِنِّهَا الذي يَصْلُحُ أَنْ تُحَاقِقَ وتُخَاصِمَ عن نفسها فعَصَبَتُهَا أَوْلَى بها من أُمِّهَا .

( ه ) وفي حديث كعب [ يقول الجبَّار : اذْروني فإنِّي لا أُناصُّ عبداً إلا عَذَّ بَتُّهُ ] أي لا أَسْتَقْصِي عليه في السُّؤالِ والحِسَابِ . وهي مُفَاعَلَةٌ منه .

وروى الخطَّابي عن [ عَوْنِ بْنِ ] ( ساقط من ١ والنسخة 517 ) عبد اللَّهِ مَثَلَهُ . ( ه ) ومنه حديث عَمْرُو بْنِ دِينَارٍ [ ما رأيتُ رجلاً أنَصَّ للحديث من الزُّهري ] أي أَرْفَعَ له وأَسْنَدَ .

( س ) وفي حديث عبد اللَّهِ بن زَمْعَةَ [ أنه تزوَّجَ بنتَ السائبِ فلما نُصِّتَ لِنَتِّهِدَى إِلَيْهِ طَلَّقَهَا ] أي أُقْعِدَتْ عَلَى الْمِنْمَنَةِ وهي بالكسر : سَرِيرُ العروس .

وقيل : هي بفتح الميم : الْحَجَلَةُ عليها من قولهم : نَصَّصْتُ المَتَاعَ إذا جعلْتَهُ بعضَه على بعض . وكلُّ شَيْءٍ أَظْهَرْتَهُ فَقَدْ نَصَّصْتَهُ .

- ومنه حديث هِرَاقِلَ [ يَنْصُصُهُمْ ] أي يَسْتَخْرِجُ رَأْيَهُمْ وَيُظْهِرُهُ .

- ومنه قول الفقهاء [ نَصَّ الْقُرْآنَ وَنَصَّ السُّنَّةَ ] أي ما دَلَّ طَاهِرٌ لفظُهُما

عليه من الأحكام