

النهاية في غريب الأثر

{ نقش } (ه) فيه [مَن نُّوقِشَ الحِسابَ عُدُّبَ] أي مَن اسْتُدْقِصَ في مُحَاسَبَتِهِ وَحُوقِقَ .

- ومنه حديث عائشة [من نُّوقِشَ الحِسابَ فقد هَلَكَ] .

- وحديث عليّ [يوم يَجْمَعُ اللّهُ فِيهِ الأوّلين والآخرين لِـنَقَاشِ (في الأصل بفتح

النون) الحِسابِ] وهو مصدر منه . وأصل المُناقَشة : من نَقَشَ الشَّوْكَةَ إذا

اسْتَخْرَجَهَا من جِسْمِهِ وقد نَقَشَهَا وانْتَقَشَهَا .

(ه) ومنه حديث أبي هريرة [وإذا شِكَ فلا انْتَقَشِ] أي إذا دَخَلَتْ فِيهِ شَوْكَةٌ لا

أَخْرَجَهَا من مَوْضِعِهَا وبه سَمِّيَ المِنْقَاشُ الذي يُنْقَشُ بِهِ .

[ه] ومنه الحديث [اسْتَوْصُوا بالمِعْزَى خَيْرًا فَإِنَّهُ مَالٌ رَّقِيقٌ وانْقُشُوا لَهُ

عَطَانَهُ] أي نَقُّوا مَرَابِضَهَا مما يؤذيها من حِجَارَةٍ وَشَوْكٍ وغيره