

## النهاية في غريب الأثر

- { نقض } ... فيه [ أنه سَمِعَ نَقَضًا مِنْ فَوَّقه ] الذَّقِيس : الصَّوت . ونَقِيز  
المَحَامِل : صَوْتُهَا . ونَقِيزُ السَّقْف : تحريك خَشَبِهِ .
- وفي حديث هِرَقْل [ ولقد تَنَقَّضَتِ الْغُرْفَةُ ] أي تَشَقَّقَتْ وجاء صَوْتُهَا .  
( ه ) وفي حديث هَوَازِن [ فَأَنقَضَ بِهِ دُرَيْدٌ ] أي نَقَرَ بِلِسَانِهِ فِيهِ كَمَا  
يُزَجَرُ الْحِمَارُ فَعَلَّهُ اسْتِجْهَالًا ( فِي الْهَرَوِي : [ اسْتِجْهَالًا لَهُ ] ) .
- وقال الخطَّابِيُّ : أَنقَضَ بِهِ : أي صَفَّقَ بِإِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى الْآخَرَى حَتَّى يُسْمَعَ  
لَهُمَا نَقَرِيضٌ : أي صَوْتٌ .
- وفي حديث صَوْمِ النَّطَّائِطِ [ فَنَاقَضَنِي وَنَاقَضْتُهُ ] هِيَ مُفَاعَلَةٌ مِنْ نَقَضَ الْبِنَاءِ  
وَهُوَ هَدْمُهُ : أي يَنقُضُ قَوْلِي وَأَنقَضُ قَوْلَهُ وَأَرَادَ بِهِ الْمُرَاجَعَةَ وَالْمُرَادَدَةَ .
- ومنه حديث [ نَقَضَ الْوَتْرَ ] أي إِبْطَالَهُ وَتَشْفِيعَهُ بِرُكْعَةٍ لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ  
يَتَنَفَّسَ بَعْدَ أَنْ أَوْتَرَ .