

النهاية في غريب الأثر

- { ثكن } (ه) فيه [يُحْشِر النَّاسُ عَلَى ثُكْنِهِمْ] الثُّكْنَةُ : الراية والْعَلَامَةُ
وجمعها ثُكْنٌ . أي عَلَى مَا تَوَّأ عَلَيْهِ وَأُذْخِلُوا فِي قُبُورِهِمْ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .
وقيل : الثُّكْنُ : مَرَاكِزُ الْأَجْنَادِ وَمُجْتَمَعُهُمْ عَلَى لَوَاءِ صَاحِبِهِمْ .
- ومنه حديث علي رضي الله عنه [يَدْخُلُ الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ كُلِّ يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ
مَلَكٍ عَلَى ثُكْنِهِمْ . أي بِالرَّايَاتِ وَالْعَلَامَاتِ .
(ه) وفي حديث سَطِيحٍ : .
- كَأَنَّ مَا حُتِّحَتْ مِنْ حِصْنَيْ ثُكْنٍ (صدر البيت كما في اللسان : .
- تَلْفَهُ فِي الرِّيحِ بِوُغَاءِ الدِّمْنِ ...) .
ثُكْنٌ بِالتَّحْرِيكِ : اسم جبل حجازي