

غريب الحديث لابن قتيبة

والخَصْفُ هو أن تضم الشيء إلى الشيء وتشككته معه أو تُلصقه به ومنه يقال خَصَفْتُ نَعْلِي وقيل للصانع خَصَّاف وإشْفائِهِ مَخْصَف وكَأَنَّ هَمَّا كَانَا يَضُمَّانِ الْوَرَقَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ لِيَكُونَ لِهَمَّا لِبَسَاءٌ وَسِتْرًا وَقَوْلُهُ ثُمَّ هَبَطَتِ الْبِلَادُ يَرِيدُ أَنَّ لِمَّاسًا هَبَطَ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الْأَرْضِ هَبَطَتْ لِأَنَّهُ فِي صَلَاحِهِ وَهُوَ إِذْ لَا بَشَرٌ وَلَا لَحْمٌ وَلَا دَمٌ يَرِيدُ أَنَّ زُطْفَةَ لَمْ يَنْتَقِلْ فِي هَذِهِ الْمَرَاتِبِ الَّتِي يَنْتَقِلُ فِيهَا الْجَنِّينُ أَلَّا تَرَاهُ يَقُولُ بَلْ زُطْفَةُ تَرْكَبُ السَّفِينَ يَرِيدُ رَكُوبَ نُوحٍ السَّفِينَةَ فِي وَقْتِ الطُّوفَانِ وَهُوَ فِي صَلَاحِهِ .

وَنَسَرُّ أَحَدَ الْأَصْنَافِ الَّتِي كَانَتْ لِقَوْمِ نُوحٍ وَقَوْلُهُ تَنْقُلُ مِنْ صَالِبٍ يَعْنِي الصَّلَابَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَذِهِ اللَّغَةِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى صَلَابٌ وَمِثْلُهُ فِي التَّقْدِيرِ سُقْمٌ وَسَقَمٌ وَبُخْلٌ وَبَخَلٌ وَطَاعَامٌ قَلِيلُ الذُّزْلِ وَالذَّرْلُ قَالَ