

غريب الحديث لابن قتيبة

بسبع فهو مُصَيَّب على طريق اللغة ومن فَصَّل بينهما بتسليم وأوتر بواحدة فهو مصيب
أيضاً ألا ترى أنَّهُ قال : " إذا اسْتَجْمَرْت فَأَوْتِر " يريد استنج بثلاثة أحجار ولم
يُرد استنج بحجر واحد وقال : " اكتحلوا وتُراً لا يُريد به الميل الواحد ويقال [
جلّ وعزّ وتُره وهو واحد ولمّا كانت اليمغُرب وتُره النهار واختلف الناس في وتُره
الليل كان أحسن الأشياء أنْ يُشَيِّه بها .
والأذان .

هو إعلَامُ الناس للصَّلاة ومنه قول [جلّ وعزّ] : وَأَذِّنْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
إِلْعَامَهُمْ مِنَ الْإِذْنِ وَالْأُذُنُ يقال آذَنْتُكَ بِالْأَمْرِ فَادْرَأْتُ أَيِ أَعْلَمْتُكَ بِهِ فَعَلِمْتُ
يريد أوقعته في أذنك وقولهم في الأذان حَيٌّ على الفلاح أراد هَلُمَّ اليه يقال حي الى
كذا وحَيٌّ على كذا أي أقبل اليه والفلاح البقاء في الجنَّة الخُلُود ولذلك قيل
للفائزين الْمُفْلِحُونَ قال عبيد [من مُخَلَّع البسيط]