

غريب الحديث لابن قتيبة

سُمِّيَ ذلك سدّلاً كما قيل لإرْخاء السّتْرِ سَدْلٌ فإنّ ضمَّ طرفيه بيديه لم يك سادلاً
لأنّ ضمَّه قد ضمَّ إليه نَشْرَه .

والاضطباع .

الذي يُؤمَّر به الطّائِف بالبیت هو أنّ تُدْخِلَ الرَّداء من تحت إِبْطِكَ الأيمن وترد
طرفه على يَسارك وتُبْدي منكبك الأيمن وتغطّي الأيسر وإِنَّ ما سُمِّيَ اضْطِباعاً لإبدائك
فيه ضَيْعَ عَيْكَ وهما عَضْدَاكَ .

والتدبيح .

الذي نُهِيَ عنه في الركوع هو أنّ يَخْفِضَ الرَّجُلُ رأسه حتى يكون أشدَّ انْخِفاضاً من
أَلْيَتِيهِ قال الشاعر من البسيط ... ولا يُدَبِّحُ مِنْهُمْ مُحْدِثُ أَبْداءٍ ... إلا رأيتَ على
باب اسْتَه القَمَرا ... يريد أنَّهُم بِرُصِ الْأَسْتاه