الجبهة .

والأرثم ما كان بجحفلته وأنفه بياض كأنه رثم به أي لطخ .

قال الشاعر كأن مارنها بالمسك مرثوم فإن كان البياض بالجحفلة ولم يفش إلى الأنف فهو ألمظ لأن لسانه يناله إذا تلمظه .

والمحجل أن يكون في قوائمه تحجيل وهو بياض يبلغ الرسغ أخذ من الحجل وهو الخلخال .

قوله طلق اليد اليمنى أي مطلقها .

ويقال في هذا ممسك الأياسر مطلق الأيامن وهو مستحب .

وممسك الأيامن مطلق الأياسر وهو مكروه (ويقال بعير طلق اليدين غير مقيد وجمعه أطلاق .

ورجل طليق الوجه وطلق الوجه وهو طليق اللسان وطلق وطلق ورجل طلق اليدين إذا كان سخيا وقد طلقت يده ولسانه طلوقة وطلوقا) .

وكان رسول ا يكره الشكال في الخيل وهو أن تكون يدا الفرس وإحدى رجليها محجلة .

قال الشاعر أبغض كل فرس مشكول تعادت الثلاث بالتحجيل منه ورجل ما بها تشكيل فوصفه بهذا النعت