

غريب الحديث لابن الجوزي

الأزهريُّ الجُلَيْدَانُ شبه الحِرَابَ من الأَدَمِ يُوَضَّعُ في السَّيْفِ مَغْمُوداً
وسُوْطُ الرِّسَّاكِبِ وأَدَاتُهُ .
ورواه ابن قتيبة جُلَيْدَانُ بضم اللام وتشديد الباء وقال الجُلَيْدَانُ أوعية السَّلاحِ بما
فيها قال ولا أراه سُمِّيَ به إِلَّا لِجَفَائِهِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْمَرْأَةِ الْجَافِيَةِ الْغَلِيظَةِ
جُلَيْدَانَةً وقد روي بكسر الجيم مع التشديد .
وكانت أم الزُّبَيْرِ تُرَقِّصُهُ وتقولُ اضربه كي يَلَابِسَ ويقودَ الجَيْشَ ذا الجَلَابِ وهو
جَمْعُ جَلَابَةٍ وهي الأصوات .
ولَمَّا نَزَلَتْ (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا) قالت الصحابةُ بقينا
نحن في جَلَاحٍ قال ابن قتيبة بَقَايُنَا نحن في عددٍ من أمثالنا من المسلمين لا ندري ما
يُصْنَعُ بنا .
وقال ابن الأعرابي الجلاح رؤوس الناس واحدها جَلَجَةٌ والمعنى بقينا في رؤوس كثيرة .
وكتب عمر إلى عامله بمصر خُذْ من كُلِّ جَلَجَلَةٍ من القبط كذا والجلجلة
الجَمَجُمَةُ فأراد من كل رأسٍ .
في حديث أبي أيوب من بَاتَ على سَطْحٍ أَوْ جَلَجٍ فلا ذِمَّةَ له وهو الذي لم يُحَجَّرْ