

غريب الحديث لابن الجوزي

في الحديث نهى عن لَوْنِ الحُبَيْقِ أَنْ يُؤْخَذَ فِي المَصْدَقَةِ وهو لون رداء من ألوان التَّمْرِ .

وكانت عائشة تُحْتَبِكُ تَحْتَ ذِرْعَيْهَا فِي المَصْلَةِ أَي تَشُدُّ الإِزَارَ وَتُحْكِمُهُ .

في الحديث رأس الدجّال حُبْكُ حُبْكٍ قال ابن قتيبة هو المُتَكَسِّر من الجُعُودَةِ كالرَّمْلَةِ بِضَرْبِهَا الرَّمْحَ .

ونهى عن بيع حَبَلِ الحَبْلَةِ وهو نتاجُ النتاجِ فَالحَبَلُ ما فِي البَطْنِ والحَبَلُ الآخر ما يحمله البطن الذي سَيُولَدُ .

في الحديث إِنْ نَاسُوا يَتَحَبَّلُونَ الصَّنِيعَ أَي يَصِيدُونَهَا بِالحَبَالِ يُقَالُ تَحَبَّلَتْ وَاحِدَتَبَلَّتْ .

ولما خَرَجَ نوحٌ مِنَ السَّفِينَةِ غَرَسَ الحَبْلَةَ .

وكان لأنس حَبْلَةُ بِإِسْكَانِ البَاءِ وَهِيَ الْأَصْلُ مِنَ الكَرْحَةِ وَيُقَالُ حَبْلَةُ بِفَتْحِ البَاءِ فَأما قولهم مَا لَنَا طِعَامٌ إِلَّا الحَبْلَةُ فَالحاء مضمومة وَهِيَ تَمْرُ العِضَاةِ .

وأبو عبد الرحمن الحُبْلَى بِضَمِّ الحاء وَإِسْكَانِ البَاءِ قال الأزهريُّ عن الليث

الحُبْلَى مَنْسُوبٌ إِلَى حِيٍّ مِنْ الْيَمَنِ قَالَ الْمُصَنِّفُ وَأَصْحَابُ