

غريب الحديث لابن الجوزي

قتيبة هم الذين فيهم سواءٌ وبياضٌ والمعنى أن العَرَبَ تَذْكِرُجَ إِمَاءَ الرُّومِ
فَيُسْتَعْمَلُ أولادُهم على النَّسَبِ وهم بين سوادِ العربِ وبياضِ الرُّومِ قال الأزهري
أرادَ بالبُقْعَانِ السَّيِّئِ والمَمَالِيكَ سُوءًا بِذَلِكَ لِأَنَّ الغَالِبَ على
ألوانهم البياضُ والصُّفْرَةُ فُقيل لهم بِقُعْعَانٍ لِاختلاطِ ألوانهم وتناسُلهم من
جِنْسَيْنِ .

في الحديث فَفَاتَحَتْهُ فَإِذَا هُوَ بِاقِيعَةٍ الباقعة طائرٌ حَذِرٌ إِذَا شَرِبَ الماءَ
نظر يُمْنَةً وَيَسْرَةً .

وقيل لبعض الأَحْبَارِ أَنَّهُ مَلَأَتِ الأَرْضَ بِقَاقِاقٍ وهو كَثْرَةُ الكلامِ يقال
بِقِ الرُّجُلِ وَأَبَقِ إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ والبَقَاقُ سَقَطُ مَتَاعِ البَيْتِ .
في حديث عليٍّ عليه السلام أَنَّهُ حَمَلَ على المُشْرِكِينَ فما زالوا يُبَدِّقُ طُونَ أَي
يَتَعَادَوْنَ في الجِبَالِ يقال بِقَاطٍ وَبِرَقَاطٍ .

قال سعيدُ بنُ المُسَيَّبِ لا يَصْلُحُ بِقَاطُ الجِنْدَانِ على الثُّلُثِ والرُّبْعِ
والبَقَاطُ ما سَقَطَ من الثَّمَرِ إِذَا قُطِعَ يَخْطِئُهُ المُخْلَبُ .
في حديث عائشةَ فما اخْتَلَفُوا في بُقْطَةِ ذكره الأزهريُّ عن شَمْرِ الباءِ
والصواب بالنُّونِ وقد ذكرناه هناك .

في الحديث بِقَيْدِنَا رسولَ اللَّهِ أَي انتظرناه .

في الحديث تَوَقَّهْ وتَبَدَّقْهَ معنى تَوَقَّهْ تَحَرَّرْهُ من الآفاتِ وَتَبَدَّقْهَ اسْتَبَدَّقْهُ
النَّفْسَ ولا تُعَرِّضْهُمَ لِلهَلَاكِ . باب الباءِ مع الكافِ .

نحن مَعَاشِرَ الأنبياءِ فإنا بِكَاءٍ أَي قلةٌ كَلَامٍ إِلا فيما