الرجال : تِنْبالة وللسهام العربية لقصرها نَبْل ثم اشتق منه نَبّـِلْني . عليّ رضي ا تعالى عنه كان تِلْعَابَةً فإذا فُزِع فُزِع إلى ضَرِس جَدِيد وروى : إلى ضِرْس حديد .

لعب وفي حديثه عليه السلام : زعم ابن النابغة أَني تِلْعَابة أعَافِسُ وأُمارِس ; هيهات يمنع من العِفَاس والمرَاس خوفُ الموت وذِكْر البعث والحساب ومن كان له قلب ففي هذا عن هذا وَاعِظٌ وزَاجِر . التّـِلعابة : الكثيرُ اللعب ; كقولهم التّـِلْقَامة للكثير اللّـَقم . وهذا كقول عمر فيه : فيه دُعَابة . ومما يحكى عنه في باب الدّـُعَابة ما جرى له مع عاتكة بنت زَيْد بن عمرو بن نُفَيل حين تزوّـَجَها عمر بعد عبدا بن أبي بكر وقوله لها : يا عُديّـَة نفسها : ... فآليت لا تنفكّـُ عيني قريرةً ... عليك ولا ينفكّـُ جِلْدِي أَصْفَرَا ... .

وهذا من جملة أبيات رَثَتْ بها عاتكة عبدا إلا أنه وضع قَريرة وأَصْفرا موضع حزينة وأغْبَرا ; توبيخاً لها . وذكر الزبير بن بكار أنّـَ بعضَ المجوس أَهدى له فَالُوذاً . فقال عليّ : ما هذا ؟ فقيل له : اليوم النّـَيرُوز . فقال علي : ليكن كل يوم نَيْروزا وأكل . وذكر أن عَقِيلا أخاه مرّـَ عليه بعَتُود يقوده . فقال كرم ا وجهه : أحدُ الثلاثة احمق . فقال عَقِيل : أما أنا وعَتُودي فلا . وهذا ونحوه من دُعَاباته ورسولُ ا A لم يَخْلُ من أمثالِ ذلك . وقال : إني أَمْزَح ولا أقولُ إلا حقّاً فإذا فُزِع : فيه وجهان : أحدهما أن يكونَ أصَله فُزِع إليه فحذف الجار واستكنّـَ الضمير . والثاني : أن يكون من فَزِع بمعنى استغاث ; أي إن استغيث والتجئ