

الفائق في غريب الحديث

ثَلَاثَةٌ : هدمه ويكون أيضا بمعنى أصلحه عن قُطْرُبُ . وأثله : أمر بإصلاحه .
ثل وقد حكى : أَثَلَّه : هدمه . والعرش : سرير الملك . وهذه كناية عن إدار الأمر
وذهاب العز ؛ لأن الإدالة من الملك يردفها ثَلَّ عَرْشُهُ . تَثَلَّغَ الخبرة في فل . الثَّالِبُ
في نص . ثلثا وأثنتين في بر وثَلَّ ثَهْمُ في ثو وثلاثها في ثن . ثَلَّثَتْ في سب . ثُلَّةٌ
في ثو .

الثاء مع الميم .

أبن مسعود B أتاه رجلٌ بآبن أخيه وهو سكران فأمر بَسْوَطٍ فدُقَّ قَتَّ ثم رَتُّه ثم قال
للجلَّاد أضرب وارجع يدك ثم قال : بئس لعمر الله ولى اليتيم هذا ! ما أدبت فأحسنت الأدب
ولاسترت الخبرة . قال : يا أبا عبد الرحمن ؛ إنه لابن أخى وإنى لأَجْدِرُ له من اللّاعةِ ما
أجده لولدي ولكن لم آله . ثَمَرَةُ السوط : العقدة في طرفه وإنما أمر بدقِّها لتلين ؛
تخفيفا عنه وكذلك .

ثمر أمره برجع اليدين وهو ألا يرَّفعهما عندا لضرب ولا يمدَّهما ويقتصر على أن يرجعهما
رَجْعاً . اللام في اليتيم لتعريف الجنس لا للعَهْدَ لإسناد بئس إلى المضاف إليه لأنه لا يسند
إلا إلى ما فيه اللام للجنس أو إلى ما أُضيف والذي جوزَّ الفصل بين بئس وفاعله بالقسم
أنه تأكيد لمضمون الجملة فليس بأجبنى عنهما . ما أدَّبت : التفات إلى الرجل بالتقريع .
الخربة : من قولهم : ما رأينا من فلان خربة ؛ أي عيباً وفساداً . ومنه : الخارب لعيشه
في المال بالسَّرقَة ؛ زخراب الأرض : فسادُها لفقد العمارة اللّاعة فعلة من لاع يلاع :
إذا وجَّد في قلبه لوعة من شوق أو حزن