

## الفائق في غريب الحديث

فغادرها رهْندًا لديها لحالب ... يرددّها في مَصْدَرٍ ثم مَوْرد ... .  
برزة البرزة العفيفة الرزينة التي يتحدث إليها الرجال فتبرز لهم وهي كَهْلَة قد  
خلا بها سَن فخرجت عن حد المحجوبات وقد بَرَزَتْ برازة . المرَّمِل الذي نفد زاده فرقت  
حاله وسخت من الرمل وهو نسج سخيّف ومنه الأرملة لرَقَّة حالها بعد قَيِّمَتها . المشتى  
الداخل في الشتاء . والمسنت الداخل في السنة وهي القحط وتؤه بدل من هاء لأن أصل أسنت  
أسنعت . الكسر بالكسر والفتح جانب البيت . وذَفَان مٌخرجه اي حدّ ثَنان خروجه وهو من  
تَوَذَّف إذا مر مرا سريعا . البُصْرَة أثر من اللبن يُبْصَر في الضَّرْع . التَّفَاج  
تفاعل من الفجج وهو أشد من الفحج ومنه قوس فجّاء . وعن ابنة الخس في وصف ناقة ضبعة  
عينها هَاج وصلّاها راج وتمشى تَفَاج . القَرَوُ إناء صغير يردّد في الحوائج من قروت  
الأرض إذا جلت فيها وترددت . الإرباض الإرواء إلى أن يَنقُط الشارب فيربض . انتصاب  
ثَجَّأ بفعل مضمر ; اي يثج ثجّا أو بحلب لأن فيه معنى ثجّ ويجوز أن يكون بمعنى قولك  
ثاجّا نَمَبًا على الحال . المراد بالبهاء وبيص الرَغْوَة . والثُّمَالُ جمع ثمالة وهي  
الرغوة