والنـّحْـُل النـّحُول . والصـّعْـلَـة صغر الرأس يقال رجل صَعْل وأَصْعَل وامرأة صَعْلاء . القَسَام الجمال ورجل مُقـّسَم الوجه كأن المعنى أخذ كلـّ ُ موضع منه من الجمال قِسْما فهو جميل كله ليس فيه شىء يستقبح . العطف طول الأشفار وانعطافها أي تثنيها والعطف والغطف وانعطف وانغطف وانغطف أخوات . الوطف الطول . الصـّحَل صوت فيه بحة لا يبلغُ أن تكون جُشـّة وهو يُسْتَحْسن الخلوّ ِة عن الحِدّة المؤذية للصماخ . السطع طول العنق ورجل أسطع وامرأة سطعاء وهو من سطوع النار . سما قيل ارتفع وعلا على جلسائه . وقيل علا برأسه أو بيده . ويجوز أن يكون الفعل للبهاء ; أي سماه البهاء وعلاه على سبيل التاكيد للمبالغة في وصفه بالبهاء والرونق إذا أخذ في الكلام ; لأنه عليه السلام كان أفصح العرب . فصل مصدر موضوع موضع اسم الفاعل ; أى منطقة وسط بين النـّزر والهذر فاصل بينهما .

قالوا رجل رَبْعة فأثنـّوا ; والموصوف مذكر على تأويل نفس رَبْعة . ومثله غُلاَم يفعة وجمل حجأة . لا يائس من طول يروى أنه كان فُوَيقْ الربـّعَة . فالمعنى أنه لم يكن في حدّ الربـّعة غير متجاوز له فجعل ذلك القدر من تجاوز حد الربعة عدم يأس من بعض الطول . وفي تنكير الطول دليل على معنى البَعْضـّية وروى ربعة لا يائس من طول . يقال في المنظر المستقبح اْقتَحَمْتهُ العين ; أي ازْدَرَتْهُ كأنها وقعت من قُبْحِة في قُحْمةَ وهي الشدّة