

معجم البلدان

مزاج موضع تغلي الشمس أدمغة أهله بالمسامطة حتى إذا مال عنها في الوقتين اللذين نعرفهما بالشتاء والصيف تروحوا يسيرا واستروحوا قليلا وقال غيره خط الاستواء من المشرق إلى المغرب وهو أطول خط في كرة الأرض كما أن منطقة البروج أطول خط في الفلك .
خطم بفتح أوله وتسكين ثانيه موضع دون سددة آل أسيد .
و خطم الحجون أيضا موضع يقال له الخطم وليس الذي عناه الشاعر بقوله أقوى من آل طليمة الحزم فالعيرتان فأوحش الخطم إنما عنى به الخطم الذي دون سدرة آل أسيد كذا قال العمراني نقلا وقال أبو خراش غداة دعا بني جشع وولى يؤم الخطم لا يدعو مجيبا .
خطمة بفتح أوله وتسكين ثانيه موضع في أعلى المدينة والخطام حبل يجعل في طرفه حلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه وقد خطمت البعير خطما والمرة خطمة قال طهمان ما صب بكريا على كعبية تحتل خطمة أو تحل قفالا إلا المقادر فاستهيم فؤاده من أن رأى ذهباً يزين غزالا رثما أغن يصيد حسن دلاله قلب الحليم ويطبي الجهالا نظرت إليك غداة أنت على حمى نظر الدوى ذكر الوصاة فمالا و خطمة جبل يصب رأسه في وادي أوعال ووادي القرى كذا قال ابن الحائك .

الخطمي ذات الخطمي موضع فيه مسجد لرسول الله ﷺ بناه في مسيره الى تبوك من المدينة و□
الموفق للصواب .

باب الخاء والطاء وما يليهما .

الخطا بالكسر ثنية أو أرض بالسراة عن نصر .

باب الخاء والفاء وما يليهما .

خفاف بضم أوله وفاءان من مياه عمرو بن كلاب بضم ضربة وهو يسرة وضح الحمى وهو في اللغة الخفيف القلب المتوقع ينعت به الرجل كأنه أخف من الخفيف قال الراعي رعت من خفاف حيث نق عابه وحل الروايا كل أسحم ماطر .

خفان بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره نون موضع قرب الكوفة يسلكه الحاج أحيانا وهو مأسدة قيل هو فوق القادسية قال أبو عبيدة السكوني خفان من وراء النسخ على ميلين أو ثلاثة عين عليها قرية لولد عيسى بن موسى الهاشمي تعرف بخفان وهما قريتان من قرى السواد من طف الحجاز فمن خرج منها يريد واسطا في الطف خرج إلى نجران ثم إلى عدينيا وجنبلاء ثم قناطر بني دارا وتل فخار ثم إلى واسط وقال السكري خفان وخفية أجمتان قريبتان من مسجد سعد بن أبي وقاص بالكوفة وأنشد من المحميات الغيل غيل خفية ترى تحت لحييه الفريس المعفرا .

خفتيان بالضم ثم السكون والتاء مثناة من فوقها وياء مثناة من تحتها وآخره نون
قلعتان عظيمتان