

المغرب في ترتيب المعرب

ا عليه السلام وقد سَتَرْتُ سَهْوَةً لي بِقِرَامٍ فيه تماثيلُ فلما رآه هتكه " الحديثَ . ومن طنَّ أن المصَّوِّرَ المَذْهَبِيَّ عنها ما له شخصٌ دون ما كان منسوجاً أو منقوشاً في ثوبٍ أو جدارٍ فهذا الحديث يُكذِّبُ ظَنَّهُ وقولُهُ عليه السلام : " لا تدْخُلُ الملائكةُ بيتاً فيه تماثيلُ أو تصاوير " : كأنه شكٌّ من الراوي . وأما قولهم : " ويُكْرَهُ التَّصَاوِيرُ والتماثيل " : فالعطف للبيان . وأما (تماثيل شجر) : فمجاز إنَّ صَحَّ . و (المِثَال) : الفِرَاش الذي يُدْنَمُ عليه . و (امثِل امره) : احتذاه وعمل على مثاله . وقوله : " من عادة محمدٍ في تصانيفه أن يَمْتَثِلَ بكتابِ ا " فكأنه طنَّ أنه بمعنى يَقْتَدِي فَعَدَّاه تعديتَه .

(مَثَن) : .

(المَمَثُّون) : الذي يشتكي مَثَانَتَه .

[الميم مع الجيم] .

(مَجَج) : .

(مَجَّ) الماءَ من فيه : رمَى بهِ من باب طَلَّاب . و (المُجَاج) : الرِّيق . و (

مَجْمَج) الخطَّ : خلَّطه وأفسده بالقلم وغيره .

(مَجَر) : في الفُؤْدُوريَّ : " نهى عن بيع (المَجْرَر) " لفظُ الحديث كما أثبت في

الأصول : " نهى عن المَجْرَر " بسكون الجيم : وهو ما في بطن الحامل . وعن أبي زيد هو أن

يُبَاع البعيرُ بما في بطن الناقة