

المغرب في ترتيب المعرب

وغيره من السواد . لعن النبي عليه السلام الفاعلة أولاً ثم المفعول بها ثانياً .
(نمط) : .

(الذَّـمَط) : ثوب من صوف يُطرح على اليهودج . ومنه حديث عائشة : " أخذتُ نمطاً فسترته على الباب فلما قدم عليه السلام هتكه " . وفي السَّـيَر : (الأنماط) جمع (نَمَطٍ) وهو طَهارة المِثَال الذي يُنَام عليه . ومنه حديث جابر B أنه قال : " لما تزوجت قال لي رسول الله ﷺ : هل اتخذتم أنماطاً ؟ قلت : وأنسى لنا أنماطاً ؟ قال : أما إنها ستكون " .

و (الذَّـمَط) ايضاً : الطريقة والمذهب ومنه : تكلموا على نَمَطٍ واحد . وفي حديث علي Bo هــ كر " : بيدء أبو قال الجماعة يعني " الأوسط مُمَطَّـة الذَّـمَّة مُمَالاً هذه خير " : Bo الغلوّـ والتقصير " . وعندي متاع من هذا النمَط : أي من هذا النوع .
(نمل) : .

(الأَـزْمُـلَة) : بفتح الهمزة والميمـ وضمُّ الميم لغةٌ مشهورة . ومن خطأ راويها فقد أخطأ . وقول الناصحي : " وفي كل أنمُـلَة من الإصبع التي فيها ثلاثُ انامل ثُلَاثُ عَشْرَـ الدية وإن كان فيها أنمُـلَتان ففي إحداهما نصفُ عَشْر الدية " هذا كلامٌ توهم منه .
وإنما الصواب : في كل مَفْـصِل ومفاصل ومَفْـصِلان .
(نمي) : .

(الذَّـمَاء) بالمد : الزيادة والقَصْر بالهمزة خطأ . يقال (نَمَى) المالُ (يَنمِي نماءً) و (ينمو زُمواً) و (أنماه) ا (274 / ب) و (نَمَى) الرجلَ إلى أبيه (نمياً) : نسبَه إليه