

المغرب في ترتيب المغرب

والألف الممدودة تثبُت ولا تُقلب إلا ما للتأنيث : كَحَمْرَاوِيٍّ وَصَحْرَاوِيٍّ .
ومن التغيير الشاذ : ثقفِيٍّ وَقُرَشِيٍّ وَأَنْدَجَانِيٍّ وَمَنْدَجَانِيٍّ إِلَى مَنْدَجِجِ (307 / أ
(وإسكندرانِيٍّ إِلَى إسكندريَّةٍ وَحَرُورِيٍّ إِلَى حَرُورَاءٍ وَدَمٌ بِحَرَانِيٍّ إِلَى بحر
الرَّحْمِ وَأما البحرانيُّ إِلَى البحرين : فعلى قول مَنْ جَعَلَ النون مُعْتَقَبَ الإعراب .
ومما غُيِّرَ للفرْق : الدَّهْرِيُّ لِلْقَائِلِ بِقَدَمِ الدَّهْرِ وَالدَّهْرِيُّ لِلْمُسْنِ .
(فصل) .

ويُنسب إلى الصدر من المركَّبة فيقال : حَمْزِيٍّ وَمَعْدِيٍّ فِي : حَضَرَمَوْتِ
وَمَعْدِيٍّ يَكْرِبُ . وكذا في نحو : خمسة عشر واثنا عشر اسمي رجلٍ : خَمْسِيٍّ وَاثْنَدِيٍّ أَوْ
ثَنْدَوِيٍّ . وأما إذا كان للعدد فلا يجوز لأدائه إلى اللَّسَّاسِ . وهكذا نصَّ سيبويه وأبو
علي الفارسي .

وعن أبي حاتم أنه أجاز النسبة إليهما مُنفردَيْنِ فراراً عن اللَّسَّاسِ فقال : ثوبٌ
أَحَدِيٍّ عَشْرِيٍّ أَي : طوله أحدَ عَشَرَ شَبِيرَةً وفي اثنا عشر : اثْنِيٍّ عَشْرِيٍّ أَوْ
ثَنْوِيٍّ عَشْرِيٍّ . وكأنه قاسه على ما أنشد السَّيرافي : .
(تزوجتُها رامِيَّةً هُرْمُزِيَّةً ... بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ)