

العين

رَهْيَاةٌ وَرَهْيَاتٌ رَأَيْكَ أَوْ أَمْرُكَ إِذَا لَمْ تَقْوَمَ بِهِ .

والرَّهْيَآءُ : الضَّعْفُ والعَجْزُ والتَّوَانِي ومنه يقال : تَرَهَّيْأَ الرَّجُلُ في أَمْرِهِ إذا هَمَّ به ثم أَمْسَكَ عَنْهُ .

قال :

(قد علم المُرْهَوِّينَونَ الحَمَقَى ...) .

والرَّهْيَاءُ : اغْرِ يَرَاقُ الْعَيْنِ مِنَ الْجَهْدِ وَالْكَدِّ قَالَ :

(أَكَانَ حَظُّكُمْ مِّن مَّالِ شَيْخِكُمْ ... نَابُ تَرَهْدِيْأُ عَيْنَاهَا مِّنَ الْكِبَرِ) بَابُ
الْهَاءِ وَاللَّامِ وَ (وَ اِيْءَ) مَعَهُمَا ه و ل ل ه و و و ل و ل و ل ه ه ل أ ه ل أ ل ه مُسْتَعْمَلَاتُ

هول : .

الهِوْلُ : المخافةُ من أمرٍ لا تَدْرِي على ما تَهْجُمُ عليه منه كهِوْلِ اللَّيْلِ وَهِوْلِ
الْبَحْرِ .

تقول : هالني هذا الأمرُ يَهْوِلُنِي وأمرٌ هائلٌ ولا يُقال : مهول : إلا أن الشاعر قال :

(وَمَهُولٌ مِنَ الْمَنَاحِلِ وَحُشٌّ ... ذِي عَرَاقِيبٍ آجِنٌ مَدْفَانٌ) .

يعني بالمهول : الذي فيه هَوْلٌ . . . والعَرَبُ إذا كان الشيء هوله أخرجوه على فاعل مثل دارع لذي الدرع وإذا كان فيه أو عليه أخرجوه على مفعول كقولهم : مَجْدُونُ أي : فيه جُنُونٌ ومَدْيُونُ أي : عليه دَيْنٌ