

العين

نبخ : .

الذَّبَّخُ ما نَفَطَ مِنَ الْيَدِ فَخَرَجَ عَلَيْهِ شِبْهُ قَرْحٍ مُمْتَلِئٍ مَاءً مِنَ الْعَمَلِ .
فَإِذَا انْفَقَأَ أَوْ يَبَسَ مَجَلَّتِ الْيَدُ عَلَى الْعَمَلِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْجُدْرِ قَالَ زَهِيرٌ :
(تَحْطَمُ عَنْهَا قِيضُهَا عَنْ خَرَاطِمٍ ... وَعَنْ حَدَقٍ كَالذَّبَّخِ لَمْ تَتَفَقَّرْ) .

يُصَفُّ حَدَقَ الرُّأْلِ وَيُقَالُ : فِرَاخُ الْقَطَا .

وَقِيلَ الذَّبَّخُ الْجُدْرِي نَفْسَهُ .

وَتُرَابٌ أُنْبِخُ : أَكْثَرُ اللَّوْنِ كَثِيرٌ قَالَ : .

(جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ ذَيْلاً أُنْبِخَا ...) .

وَالذَّبَّخَةُ كَالنَّكْتَةِ وَالْأَنْبِخَانُ : الْعَجِينُ الذَّبَّخُ يَعْنِي الْفَاسِدَ الْحَامِضَ وَقَدْ
زَبَخَ الْعَجِينَ يَذْبُخُ زُبُوحاً بَابِ الْخَاءِ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا خ م ن خ ن خ م
مُسْتَعْمَلَاتُ .

خمن : .

الْخَمْنُ : تَخْمِينُكَ الشَّيْءَ بِالْوَهْمِ وَالظَّنِّ وَخَمَنْ يَخْمُنُ خَمْنًا يَقُولُ : قُلْ فِيهِ (
قَوْلًا) بِالتَّخْمِينِ أَيْ بِالْوَهْمِ