

العين

والقَصِيصُ : أنْ تَسْمَعَ من الوَتْرِ والنَّسْعِ صَوْتًا كَأَنَّه قُطِعَ : قَصَّ يَقْصُّ قَصِيضًا .

وقَصَصْتُ الجاريةَ : ذَهَبْتُ بِقِصِّتِهَا .

وقَصَصْتُ اللَّؤْلُؤَ قَصًّا : خَرَفْتُهَا .

ودَرَعُ قَصَّاءُ أي خَشِنَةُ الْمَسِّ لم تَنْسَحِقْ قال النابغة : .

(وكل صَموتٍ نَذْلَةٌ تبعية ... ونَسَجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَصَّاءٍ ذَائِلٍ) باب القاف مع الصاد ق ص مستعمل فقط .

قص : القصَّ قصَّ الشَّاةِ وهو مُشاشٌ صَدَرها المَغْرُوزَةُ فيه شَراسيفُ الأضلاع وهو

الْقَصَصُ أيضًا . وقَصَصْتُ الشَّعْرَ بِالْمِقَصِّ أي بِالْمِقْرَاضِ قَصًّا . والقُصَّةُ

تَتَخَذُهَا الْمَرْأَةُ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهَا تَقْصُّ نَاصِيَتَهَا عِدا جَبِينِهَا . وقِصَاصُ

الشَّعْرِ نَهَائِيَّةٌ مَنذِبَتِيهِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَيُقَالُ : بَلْ مَا اسْتَدَارَ بِهِ كُلُّهُ

مِنْ خَلْفٍ وَأَمَامٍ وَمَا حَوَالَيْهِ . والقاصُّ يَقْصُّ الْقِصَصَ قَصًّا والقِصَّةُ

مَعْرُوفَةٌ . ويقال : فِي رَأْسِهِ قِصَّةٌ أي جُمْلَةٌ مِنَ الْكَلَامِ وَنَحْوِهِ . والقِصَاصُ :

التَّقْصِصُ فِي الْجِرَاحَاتِ وَالْحُقُوقِ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَمِنْهُ