

العين

باب القاف والدال والنون معهما د ن ق ن د ن ق د مستعملات .

دنق : .

الدَّوَانِيقُ جمعُ دَانِيقٍ ودَانِيقٍ لغتان وجمع دَانِيقٍ دَوَانِيقٌ وجمعُ دَانِيقٍ دَوَانِيقٌ ودَوَانِيقٌ فلانٌ وَجْهَهُ تدنيقاً إذا رأيتَ فيه ضُمُورَ الهُزالِ من مَرَضٍ أو نَصَبٍ .
قند : .

القِنْدُ : عَصَاةٌ قَصَبِ السُّكَّرِ إذا جَمَدَ ومنه يُتَّخَذُ الفانيذُ .
وسَوِيقٌ مَقْنُودٌ ومُقَنَّدٌ .

والقِنْدِيدُ : الوَرَسُ الجَيِّدُ (والقِنْدِيدُ : الخَمْرُ) قال : .
(صهباء صافيةٌ في طيبها أَرَجٌ ... كَأَنَّهَا في سِياعِ الدِّنِّ قِنْدِيدٌ) .
والقِنْدَادُ أَوْ : صحيفةٌ للحسابِ وغيره لغة أهل الشام ومصر .
(والقِنْدَادُ أَوْ : السَّيِّءُ الخُلُقِ والغذاء) .

نقد : .

النِّقْدُ : تَمْيِيزُ الدِّراهِمِ وإِعْطَاؤُكَهَا إِنْسَاناً وَأَخْذُهَا .
والانْتِقَادُ والنِّقْدُ : ضَرْبُ جَوْزَةٍ بِالْإِصْبَعِ لَعَرِبَاءَ (ويقالُ : نَقَدَ
أَرُونَدَتَهُ بِإِصْبَعِهِ إذا ضَرَبَهَا) قال خَلَّاف :