وأقطار الفرَس وأطرافه شُعَبُه يعني : عُنُقَهُ ومِنْسَجَهُ وما أشرف منه .

قَالَ : .

(أشمّ ُ خِنْذيذٌ مُنيفٌ شُعَبُهْ ...) .

(يَقْتَحِمُ الفارسَ لولا قَيْقَبُهْ ...) .

قَالَ أبو ليلى : نواحي الفرَس كلّها شعبه أطرافه : يداه ورجلاه .

يُقَالُ : فرَسٌ أشعبُ الرّجَلَيْنِ أيْ : فيهما فجوة وظبيٌ أَشْعَبُ : متفرق قرناه متباينان بينونة شديدة .

قَالَ أبو دواد : .

(وقُصْرَى شَنِجِ الأَنساءِ نبّاجٍ من الشّ ُعُبِ ...) .

يصف الفرس .

يعني من الظباء الشّ ُعْب .

وكان قياسه تسكين العين على قياس أشعب وشُعْب مثل أَحمَرَ وحُمْر ولحاجته حرّ َك العين وهذا يحتمل في الشعر .

ويُقَالُ : في يد فلان شعبة من هذا الأمر أيْ : طائفة .

وكذلك الشّ ُعبة من شُعَب الدهر وحالاته .

والزّرع يكون على ورقة ثُمّ َ ينشعب أيْ : يصير ذا شُعَبِ وقد شَعّ َبَ .

ويُقَالُ للمنبّة : شعبته شَعُوب أيْ أماته الموتُ فماتَ .

وقال بعضهم : شعوب اسم المنية لا ينصرف ولا تدخل فيه ألف ولام لا يُقَالُ : هذه الشّ َعوب .

وقال بعضهم : بل يكون نكرة .

قَالَ الفرزدق : .

(يا ذئب إنّ َكَ إن نجوت فبعدما ... شرّ ٍ وقد نظرتْ إليك شَعُوبُ)