

العين

التاء يَنْزِلُ اللَّتَايَيْنِ فِي الْبَنَاتِ وَالطَّسُّوتِ أَصْلًا تَتَيْنِ فَإِنَّهُ يَنْصَرِبُهُمَا لِأَنَّهُمَا
يَصِيرَانِ كَالْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ مِثْلَ أَقْوَاتٍ وَأَصْوَاتٍ وَنَحْوَهُمَا .
وَمِنْ زَمَصَبَ الْبَنَاتِ فَقَالَ : هُوَ عَلَى فَعَالٍ يُنْتَقَضُ عَلَيْهِ مِثْلُ هَنَاتٍ وَثُبَاتٍ وَذَوَاتٍ فَنَقُولُ
: لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ فِي الْكَلَامِ فَتُجْعَلُ التَّاءُ شَبِيهَةً بِالْأَصْلِيَّةِ . بَابُ السَّيْنِ وَالْدَّالِ س د س
يَسْتَعْمَلَانِ .

سد : .

السَّدُّودُ : السَّلَالُ تُتَخَذُ مِنْ قُضْبَانٍ لَهَا أَطْبَاقٌ وَتَجْمَعُ عَلَى السَّادَادِ أَيْضًا
وَالْوَاحِدُ سَدٌّ .

وَالسَّادَادُ : الشَّيْءُ الَّذِي تُسَدُّ بِهِ كُؤُوسَةٌ أَوْ مَنْفَذُ سَدٍّ وَمِنْهُ قِيلَ : فِي هَذَا
سَدَادٍ مِنْ عَوَزٍ أَيْ يَسُدُّ مِنَ الْحَاجَةِ سَدًّا .

وَالسَّادُّ : رَدُّمُ الثَّلَاثَةِ وَالشَّعْبِ وَنَحْوِهِ .

وَالسَّادَادُ : إِصَابَةُ الْقَصْدِ .

وَالسَّادَادُ : مَصْدَرٌ وَمِنْهُ السَّادِيدُ قَالَ : .

(أَعْلَاهُ الرِّمَاطُ كُلُّ يَوْمٍ ... فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي)