

العين

والسرُّ كناية عن الجِماع قال .

(ولا تَقْرَبَنَّ جَارَةً إِنََّّ سِرَّهَا ... عليك حرامٌ فانْكَحَنَّ أو تَأَبَّسَدَا) .

وسِرُّ القوم أوسط حَسَبِهِم .

والسَّرارُ مصدر السَّرَّ في الحَسَبِ والمَنْدِبت من غير اشتقاق قال .

(تَخَيَّرَ من سَرَارَةٍ أَثْلُ حُجْرٍ ... ولاءَ مَ بينها نَحْتُ القُيُونِ) .

وامرأةٌ سارَّةٌ سَرَّةٌ تَسُرُّكُ .

والسُّرِّيَّةُ على فُعْلِيَّةٍ من تَسَرَّرَتْ وَغَلِطَ من يقول تَسَرَّرَ يَتَ .

والسُّرورُ الفرح وسُرِّرْتُ أنا وسَرَرْتُ فلاناً .

والسُّرُورُ العالِمُ الفَطِنُ الدَّخَالُ في الأمور .

رس .

الرَّسَّ بئرٌ لبقيةٍ من قوم ثمود .

والرَّسَّ في قوافي الشعر صرف الحرف الذي بعد الألف للتأسيس نحو حركة عَيْنِ فاعِلٍ في

القافية حيثما تحركتْ حركتُها جازتْ وكانت رَسَّاً للألف أي أصلاً